Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе

обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1)

 (АООП ОВЗ ЛУО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

**6 класс ОВЗ ЛУО**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет « Музыка и пение» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки.

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

 Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

 Задачи образовательные:

- формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

- формировать музыкально – эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

 - помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

 - содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- коррегировать откланения в интеллетуальном развитии;

- коррегировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

 **Требования подготовки на конец года.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные базовые учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуканитивные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе;

- обращаться за помощью и принимать ее;

- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с обьективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.)

- принимать цели и произвольно включатся в деятельность;

- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты:

**Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;

- значение динамических оттенков;

- народные музыкальные инструменты и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – балалайка)

- особенности мелодического голосоведения ( плавно, отрывисто, скачкообразно)

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

- различать разнообразные по характеру и звучанию марши и танцы.

**Тематическое планирование**

**6 класс « Музыка и пение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **ТЕМА УРОКА** | **Количество часов** |
| **1 четверть. 9 учебных** |
| **1.** |  |  |
| Закрепление певческой установки, правильного дыхания во время пения. | **1** |
| **2.** | Музыка и изобразительное искусство. « Волшебный мир искусства» ( А. Ермолов) | **1** |
| **3.** | Мир и искусство. Слушание музыки М. Мусорского « Картинки с выставки». Рассматривание иллюстраций. | 1 |
| **4.** | Картины природы в музыке и живописи. А. Вивальди « Осень» Репродукции И. Шишкина. Взаимосвязь. Разучивание песни « Наташка- первоклашка» м. Ю. Чичко сл. К. Ибряева. Разучивание. | 1 |
| **5.** | Картины природы в музыке и живописи. Слушание «Весенняя» А. Моцарта. Исполнение « Наташка – первоклашка» | 1 |
| **6.** | Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Слушание « Времена года» П. Чайковского. Исполнение «Волшебный мир искусства» | 1 |
| **7.** | Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Понятие программная музыка, виды ( картинная, сюжетная), слушание музыкальных примеров.  | 1 |
| **8.** | Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Рисование по темам любых прослушанных музыкальных произведений. | **1** |
| **9.** | Обобщающий урок по теме « Музыка и изобразительное искусство». Музыкальная викторина, вопросы по теме | **1** |
|  **2 четверть ( 7 учебных недель)** |
| **10.** | Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся. « Лесной олень» М. Крылатова, сл. Ю. Энтина | **1** |
| **11.** |  Отработка четкого, ясного произношений текстов. Работа над дикцией. Скороговорки. | **1** |
| **12.** | Средства музыкальной выразительности – лад. Формирование представлений о муз. Средстве. Виды лада ( мажор, минор) Бетховен « К Элизе», И. Штраус « Полька» | **1** |
| **13.** | Динамические оттенки. Формирование представлений о динамических оттенках музыки – громко, тихо, умеренно, умеренно – тихо, усиливая, затихая, разбор на вокально – хоровых упражнениях. « Веселый марш монтажников» | **1** |
| **14.** | Музыкальные регистры. Формирование представлений о музыкальных регистрах – высокий, средний, низкий. «Ужасно интересно» В. Шаинского, слова Г. Остера | **1** |
| **15.** | Песни к Новому году. Повторение новогодних хороводов и песен. | **1** |
| **16.** | Итоговый урок по теме « Средства музыкальной выразительности» | **1** |
|  |  3 четверть (10 учебных недель) | **1** |
| **17.** | Развитие умения выразительного пения, передавая бодрый, веселый, характер. | **1** |
| **18.** | Особенности творчества Э. Грига. Музыка к драме «Пер Гюнт» | **1** |
| **19.** | Итоговый урок по творчеству Э. Грига. Музыкальная викторина. | **1** |
| **20.** | Особенности творчества Л. Бетховена. Разучивание «Как бы не было зимы» Крылатова | 1 |
| **21.** | Итоговый урок по творчеству Бетховена | 1 |
| **22.** | Особенности творчества В. Моцарта. | 1 |
| **23.** | Итоговый урок по творчеству В. Моцарта | 1 |
| 24 Итоговый урок по теме композиторы.  |
| **25.** | Средства музыкальной выразительности ( тембр) | 1 |
| **26.** | Углубления навыков кантиленного пения. Совершенствование ровного, напевного звучания. | 1 |
|  4 четверть ( 8 учебных недель) |
| **27.** | Музыкальные профессии - композитор. | 1 |
| **28.** | Музыкальные профессии – дирижер. « Увертюра» Дунаевского | 1 |
| **29.** | Музыкант, артист. « Три белых коня» Крылатова | 1 |
| **30.** | Пианист, гитарист.. | 1 |
| **31.** | Трубач, скрипач | 1 |
| **32.** | Солист, певец. | 1 |
| **33.** | Обобщающий урок по теме « Музыкальные профессии» | 1 |
| **34.** | Итоговый урок по темам учебного года. Вопросы по темам, музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |

|  |
| --- |
|  |
|  |