Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе

обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2)

(АООП ОВЗ УУО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РИСОВАНИЕ

**7 класс ОВЗ УУО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рисование – один из предметов программы обучения детей с умеренной и выраженной отсталостью. Этот предмет имеет большое значение для развития и воспитания учащихся, а также для коррекции их познавательной деятельности.

Занятия рисованием способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Эти занятия развивают у учащихся аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство.» под ред. Неменского Б.М. (Изобразительное искусство.) в соответствии с основными положениями Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ с умственной отсталостью и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой, знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:  
—     на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;  
—     на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;  
—     на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;  
—     на подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Содержание уроков рисования для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью может быть посвящено трём видам изобразительной деятельности: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

**Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.п. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённой последовательности. Учащиеся продолжают составлять и раскрашивать орнаменты из элементов геометрических фигур и растительных форм.

**Рисование с натуры.**

При рисовании с натуры особое значение имеет тщательный анализ объекта рисования. Под руководством учителя учащиеся внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся продолжают тренироваться в выполнении линий, учатся изображать предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (посередине, справа, слева, вверху, внизу), передавать цвет предмета.

Рекомендуется использовать для рисования такие предметы, которые можно с лёгкостью анализировать. Для этого может быть использован конструктор, с помощью которого можно создавать различные постройки.

**Рисование на темы.**

В качестве тем по рисованию учащимся предлагается изображение явлений природы, окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, муляжи, модели.

Учащиеся изображают простые по форме предметы и раскрашивают их. Учитель подробно объясняет и показывает, что следует рисовать, где и в какой последовательности.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, представлять отчёт о проделанном.

Уроки рисования тесно связаны с другими учебными предметами, а именно с предметом предметно-практической деятельности.

**Структура курса**

**Декоративное рисование**

Задачи: учить детей составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя основные линии. Учить выполнять работу в определённой последовательности, развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами.

Примерные задания:

* аппликация узора из геометрических элементов в полосе (закладка);
* аппликация узора из геометрических элементов в прямоугольнике (ковёр);
* аппликация узора в полосе из растительных элементов (листочки разных деревьев, вишенка);
* аппликация узора в круге.

**Рисование с натуры**

Задачи: совершенствовать умение учащихся передавать в рисунке форму хорошо знакомых предметов. Соблюдать последовательность выполнения рисунка. Учить правильно подбирать цвета. Закреплять понятия о величине предметов.

Примерные задания:

* Рисование различных видов транспорта;
* Рисование ёлочных украшений;
* Рисование листьев и ягод рябины;
* Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал - бабочка);
* Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха)

**Рисование на темы**

Задачи: совершенствовать у учащихся умение отражать в рисунке свои наблюдения. Учить передавать величину предметов. Учить соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга. Учить адекватно использовать цвета.

Примерные задания:

* Рисование на тему «Как я провёл лето»;
* Рисование на тему «Новогодний праздник»
* Рисование на тему «Портрет мамы»;
* Рисование открыток;
* Рисование на свободную тему.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане в 7 классе для детей с ограниченными возможностями здоровья на изучение изобразительной деятельности отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год .

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во**  **час.** |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 |
| 2 | Гуашь. Добавление белой и чёрной краски. | 1 |
| 3 | «Осенний лес». Рисунок. | 1 |
| 4 | «Осенний лес». Аппликация из осенних листьев. | 1 |
| 5 | Выразительные возможности пластичных материалов. «Звери в лесу». Пластилин. | 1 |
| 6 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 7 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов. Комбинированное изделие. | 1 |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов. Комбинированное изделие. | 1 |
| 9 | Изображение и реальность. Павлин. | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. «Сказочная птица». | 1 |
| 11 | Украшения и реальность. Паутинка. | 1 |
| 12 | Украшение и реальность. Узор на стекле. | 1 |
| 13 | Украшения и реальность. Украшаем кокошник и сарафан. | 1 |
| 14 | Постройка и реальность. «Подводный мир». Фон | 1 |
| 15 | Постройка и реальность. «Подводный мир». Наполнение | 1 |
| 16 | Выставка творческих работ. Защита проектов. | 1 |
| 17 | Настроение в красках. Мне грустно. | 1 |
| 18 | Настроение в красках. Мне весело. | 1 |
| 19 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | 1 |
| 20 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Изображение характера животных. |  |
| 21 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ.  «Добрый и злой волшебник». | 1 |
| 22 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ.  Воин-оккупант, воин-защитник | 1 |
| 23 | Изображение характера человека: женский образ. Портрет в зеркале. | 1 |
| 24 | Изображение характера человека. Женский образ в русских сказках | 1 |
| 25 | Замок. Образ здания. | 1 |
|
|
| 26 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.  «Перо жар-птицы», «Костер». | 1 |
| 27 | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. | 1 |
| 28 | Линия как средство выражения: характер линий.  «Ветка», «Весенний ручеек». | 1 |
| 29 | Линия как средство выражения. Полёт мыльных пузырей. Подводный мир | 1 |
| 30 | Предметы большие и маленькие на рисунке | 1 |
| 31 | Пропорции выражают характер. «Смешные человечки». | 1 |
| 32 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. | 1 |
| 33 | «В гостях у Братьев-Мастеров». | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. | 1 |

**Описание материально-технического обеспечения  
образовательного процесса**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. http://ru.wikipedia.org/wiki

2. http://moikompas.ru/tags/plastilin

3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\_yaponii.html

4. http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай\_Константинович\_Рерих

5. www.ellada.spb.ru