Приложение к основной образовательной программе

начального общего образования (ООП НОО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ТЕХНОЛОГИИ**

**1-4 КЛАССЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

**Личностные:**

*Создание условий для формирования следующих умений*

**•** положительно относиться к учению;

**•** проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

**•** принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

**•** чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

**•** самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех

людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

**•** чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

**•** бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

**•** осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

**•** с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

**•** под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные:**

*Регулятивные УУД*

**•** принимать цель деятельности на уроке;

**•** проговаривать последовательность действий на уроке;

**•** высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

**•** объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

**•** готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

**•** выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

**•** выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

**•** совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и

окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

**•** сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему

признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

**•** анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

**•** ориентироваться в материале на страницах учебника;

**•** находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

**•** делать выводы о результате совместной работы всего класса;

**•** преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

**•** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

**•** роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

**•** отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

**•** профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

**•** обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

**•** соблюдать правила гигиены труда.

*2. Технология ручной обработки материалов. Основы*

*художественно-практической деятельности.*

Учащийся будет знать:

**•** общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

**•** последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

**•** способы разметки («на глаз», по шаблону);

**•** формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

**•** клеевой способ соединения;

**•** способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

**•** названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

**•** различать материалы и инструменты по их назначению;

**•** качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

**-** экономно размечать по шаблону, сгибанием;

**-** точно резать ножницами;

- соединять изделия с помощью клея;

**-** эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

**•** использовать для сушки плоских изделий пресс;

**•** безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

**•** с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

*3. Конструирование и моделирование.*

Учащийся будет знать о:

**•** детали как составной части изделия;

**•** неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

**•** различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

**•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

***Личностные результаты:***

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
* внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

***Метапредметные результаты:***

* *регулятивные:*
* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* *познавательные:*
* наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
* *коммуникативные:*
* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные результаты:***

1. *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*

* знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе

как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;

* уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

1. *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты*:

* знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
* знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
* знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
* уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
* уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

1. *конструирование и моделирование:*

* знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
* уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

• осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

**3 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
* *Уметь:*
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**4 класс**

**Личностные**

Учащийся будет уметь:

**•** оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

**•** описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

**•** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

**•** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

**•** понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

**•** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

**•** анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему;

**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

**•** предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

**•** самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

**•** выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

**•** осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

**•** искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

**•** приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

**•** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),

проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

**•** делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

**•** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

**•** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

**•** слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

**•** сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

**•** о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

**•** об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

**•** о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

**•** организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

**•** использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

**•** защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

**•** безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

**•** выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**•** линии чертежа (осевая и центровая);

**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;

**•** косую строчку, её варианты, назначение;

**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

**•** дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

**•** основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

**•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

**•** стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

**•** художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

**•** читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

**•** выполнять рицовку;

**•** оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

**•** выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

**•** использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

**•** названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

**•** оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

**•** работать с доступной информацией;

**•** работать в программах Word, Power Point.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка. Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

**Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**2 класс**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч. в неделю. Курс 34 ч. – во 2 классе (34 учебных недели)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **2 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Художественная мастерская | 9 |
| **2** | Чертёжная мастерская | 7 |
| **3** | Конструкторская мастерская | 10 |
| **4** | Рукодельная мастерская | 7 |
| **5** | Что узнали, чему научились. | 1 |
| **ИТОГО** | | **34** |

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 10 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**3 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

На изучение предмета «Технология» в 3 классе предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| **1** | Информационная мастерская | 3 |
| **2** | Мастерская скульптора | 6 |
| **3** | Мастерская рукодельницы | 8 |
| **4** | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 |
| **5** | Мастерская кукольника | 6 |
|  | Итого | 34 |

**Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**4 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

На изучение предмета «Технология» в 4 классе предусмотрено 34 ч (1 ч в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| **1** | Информационный центр | 4 |
| **2** | Проект «Дружный класс» | 3 |
| **3** | Студия «Реклама» | 4 |
| **4** | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| **5** | Новогодняя студия | 3 |
| **6** | Студия «Мода» | 7 |
| **7** | Студия «Подарки» | 3 |
| **8** | Студия «Игрушки» | 6 |
|  | Итого | 34 |

**Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

**Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.  Проверим себя.

**Студия «Игрушки»**

История игрушек.  Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

**Технология**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Рукотворный и природный мир города и села. (Экскурсия) | 1 |
|  | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |
|  | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
|  | Листья, веточки и фантазии. | 1 |
|  | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
|  | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
|  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
|  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
|  | Наши проекты. Аквариум. | 1 |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
|  | Проект «Скоро Новый год!» | 1 |
|  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |
|  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
|  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
|  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
|  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
|  | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
|  | Наша армия родная. | 1 |
|  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
|  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
|  | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
|  | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
|  | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |
|  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
|  | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
|  | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
|  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе (тест) | 1 |
|  | Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»  Что узнали, чему научились? | 1 |
| 33. | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| **Раздел 1. Художественная мастерская.** | | **8** |
| 1 | Коробочка с использованием природного материала для оформления. | 1 |
| 2 | Цветочная композиция. | 1 |
| 3 | Букет в вазе с использованием природного материала. | 1 |
| 4 | Белое на белом. Композиция с утёнком. | 1 |
| 5 | Соборы и замки. Конструирование из бумаги. | 1 |
| 6 | Собачка и павлин. Объёмные изделия из бумаги | 1 |
| 7 | Сгибание картона по кривой линии. Рыбка | 1 |
| 8 | Обобщающий урок. Зарядка для ума. | 1 |
| **Раздел 2. Чертёжная мастерская.** | | **8** |
| 9 | Игрушки с пружинками. | 1 |
| 10 | Необычная открытка | 1 |
| 11 | Блокнот со сгибом для важных записей | 1 |
| 12 | Пригласительный билет | 1 |
| 13 | Зарядка для ума. Цветок-шестиугольник | 1 |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |
| 15 | Открытка в технике оригами | 1 |
| 16 | Зарядка для ума. Симметрические снежинки | 1 |
| **Раздел 3. Конструкторская мастерская.** | | **10** |
| 17 | Игрушка-качалка | 1 |
| 18 | Игрушка-качалка. Оформление изделия | 1 |
| 19 | Подвижные игрушки. | 1 |
| 20 | Подвижные игрушки. | 1 |
| 21 | Модель планера | 1 |
| 22 | Поздравительная открытка. Вертолёт | 1 |
| 23 | Жители города | 1 |
| 24 | Поздравительная открытка ко Дню 8 марта | 1 |
| 25 | Машина полиции | 1 |
| 26 | Выставка творческих работ | 1 |
| **Раздел 4. Рукодельная мастерская.** | | **9** |
| 27 | Цветы. | 1 |
| 28 | Подставка «Ёжик» | 1 |
| 29 | Шов «Вперёд иголкой» | 1 |
| 30 | Шов «Назад иголкой» | 1 |
| 31 | Обвивка | 1 |
| 32 | Обвивка | 1 |
| 33 | Чехол для телефона | 1 |
| 34 | Зарядка для ума | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Как работать с учебником. Вспомним и обсудим.  *Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. *Исследование.* | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. *Практическая работа.* | 1 |
| 4 | Как работает скульптор? *Беседа.* | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. *Лепка.* | 1 |
| 6 | Статуэтки.  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | 1 |
| 7-  8 | Рельеф и его виды. *Барельеф из пластилина.*  Как придать поверхности фактуру и объём?  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением.* | 1  1 |
| 9 | Конструируем из фольги. *Подвеска с цветами.* | 1 |
| 10 | Вышивка и вышивание. *Мешочек с вышивкой крестом.* | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. *Сердечко из флиса.* | 1 |
| 12 | Пришивание пуговиц. *Браслет с пуговицами.* | 1 |
| 13-14 | Наши проекты. *Подарок малышам «Волшебное дерево».* | 2 |
| 15 | История швейной машины.  *Бабочка из поролона и трикотажа.* | 1 |
| 16 | Футляры. *Ключница из фетра.* | 1 |
| 17 | Наши проекты. *Подвеска «Снеговик».* | 1 |
| 18 | Строительство и украшение дома.  *Изба из гофрированного картона.* | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки. *Коробочка для подарка.* | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм.  *Украшение коробочки для подарка.* | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток.  *Машина.* | 1 |
| 23 | Модели и конструкции.  *Моделирование из конструктора.* | 1 |
| 24 | Наши проекты.  Парад военной техники. | 1 |
| 25 | Наша родная армия.  *Открытка «Звезда» к 23 февраля.* | 1 |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  *Цветок к 8 марта.* | 1 |
| 27 | Изонить. *Весенняя птица.* | 1 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. *Цветок в вазе.* | 1 |
| 29 | Что такое игрушка? *Игрушка из прищепки.* | 1 |
| 30 | Театральные куклы. *Марионетки.* | 1 |
| 31 | Игрушка из носка. | 1 |
| 32  33 | Кукла-неваляшка. | 2 |
| 34 | Что узнали, чему научились.  Проверка знаний и умений. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |
| 4 | Создание презентаций. | 1 |
| 5 | Презентация класса (проект). | 1 |
| 6 | Эмблема класса. | 1 |
| 7 | Папка «Мои достиже­ния». | 1 |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрпри­за. | 1 |
| 12 | Интерьеры разных вре­мён. | 1 |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 15 | Сувениры на проволоч­ных кольцах. | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 |
| 17 | Новогодние традиции. | 1 |
| 18 | Игрушки из зубочисток. | 1 |
| 19 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| 20 | История одежды и тек­стильных материалов. | 1 |
| 21 | Исторический костюм. | 1 |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |
| 23 | Синтетические ткани. | 1 |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. | 1 |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |
| 28 | День защитника Отече­ства. | 1 |
| 29 | Весенние цветы. | 1 |
| 30 | История игрушек. Иг­рушка- попрыгушка. | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |
| 34 | Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс | 1 |