Приложение к основной образовательной программе

начального общего образования (ООП НОО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1-4 КЛАССЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по про­грамме «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
* ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* слушать и понимать речь других;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**2 класс**

**Личностные результаты**

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
* Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

* *Регулятивные УУД*:

*определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем выявлять и *формулироватьучебнуюпроблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

*учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

*определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

* *Познавательные УУД*:

ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

* *Коммуникативные УУД*:

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

договариваться сообща;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

* формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале родного края;
* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека:
* ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД***

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

***Коммуникативные УУД***

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**4 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» отведено 33 часа, 1 час в неделю.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности,* т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии,* т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | Кол-во часов |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8ч |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8ч |
| 3. | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 10 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7ч |
|  | **ИТОГО** | 33 часа |

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**2 класс**

Курс «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 34 ч (1 ч в неделю).

Тема года «**ИСКУССТВО И ТЫ».**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и свя­зей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмо­ционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств че­ловека, отношения к миру, добра и зла.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| **1** | Чем и как работают художники | 8 |
| **2** | Реальность и фантазия | 7 |
| **3** | О чём говорит искусство | 11 |
| **4** | Как говорит искусство | 8 |
|  | Итого | 34 |

**Как и чем работают художник.**

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс**

В учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме. | 8 ч. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 8 ч. |
| 3 | Художник и зрелище. | 10 ч. |
| 4 | Художник и музей. | 8 ч. |
|  | Итого | 34 часа |

**Тема года** « Искусство вокруг нас».

**Искусство в твоём доме.**

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

**Искусство на улицах твоего города**.

 Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

**Художник и зрелище**.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

**Художник и музей.**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

**4 класс**

В учебном плане в 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч. |
| 3 | Каждый народ - художник | 11 ч. |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 ч. |
|  | Всего | 34 ч. |

**Истоки родного искусства**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 5 | Изображать можно линией. | 1 |
| 6 | Разноцветные краски. | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
| 9 | Мир полон украшений. | 1 |
| 10 | Красоту нужно уметь замечать. | 1 |
| 11 | Узоры на крыльях*.* | 1 |
| 12 | Красивые рыбы. Украшение рыб. *Проект.* | 1 |
| 13 | Украшение птиц. | 1 |
| 14 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 15 | Как украшает себя человек*.* | 1 |
| 16- 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).  Подготовка к Новому году. | 2 |
| 18 | Постройки в нашей жизни*.* | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 21 | Строим город.*Проект.* | 1 |
| 22-23 | Все имеет свое строение. Конструкция предмета. | 2 |
| 24 | Постройка предметов (упаковок). | 1 |
| 25-26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы)*.* | 2 |
| 27 | Совместная работа трёх братьев-мастеров. Праздник птиц. | 1 |
| 28 | Разноцветные жуки. | 1 |
| 29-30 | «Сказочная Страна». Создание панно.  (коллективная работа). | 2 |
| 31 | «Праздник весны». | 1 |
| 32 | Урок любования. Восприятие красоты природы. | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во**  **час.** |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. | 1 |
| 3 | «Осенний лес». | 1 |
| 4 | «Осенний листопад - коврик аппликаций. | 1 |
| 5 | «Графика зимнего леса». | 1 |
| 6 | «Звери в лесу». | 1 |
| 7 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8 | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным | 1 |
| 9 | Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы». | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. «Сказочная птица». | 1 |
| 11 | Украшения и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой». | 1 |
| 12 | Украшения и фантазия. «Кружевные узоры», «Кокошник». | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. «Подводный мир». | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок», «Фантастический замок». |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. | 1 |
| 16 | «Четвероногий друг». Изображение характера изображаемых животных. | 1 |
| 17 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ.  «Весёлый и грустный клоуны», «Сказочный мужской образ». | 1 |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ русских сказок. | 1 |
| 19 | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | 1 |
| 20 | «Море». Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 21 | «Человек и его украшения»**.** Украшение богатырских доспехов. | 1 |
| 22  23 | «Морской бой царя Салтана и пиратов». | 2 |
|
| 24  25 | Замок Снежной королевы. Образ здания. | 2 |
|
| 26 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство». | 1 |
| 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.  «Перо жар-птицы», «Костер». | 1 |
| 28 | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.  «Весенняя земля». | 1 |
| 29 | Графическое изображение весеннего лесного пейзажа. | 1 |
| 30 | Линия как средство выражения: характер линий.  «Ветка», «Весенний ручеек». | 1 |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения. «Птицы». | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер. «Смешные человечки». | 1 |
| 33 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров». | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **Раздел 1. Искусство в твоем доме.** | | **8** |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. | 1 |
| 2 | Твои игрушки . | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 5 | Мамин платок. | 1 |
| 6 | Твои книжки. | 1 |
| 7 | Твои книжки. | 1 |
| 8 | Открытки. | 1 |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.** | | **8** |
| 9 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 |
| 13 | Витрины. | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. | 1 |
| **Раздел 3. Художник и зрелище.** | | **10** |
| 16 | Художник в цирке. | 1 |
| 17 | Художник в театре. | 1 |
| 18 | Театр кукол. | 1 |
| 19 | Театр кукол. | 1 |
| 20 | Маска. | 1 |
| 21 | Афиша и плакат. | 1 |
| 22 | Праздник в городе. | 1 |
| 23 | Праздник в городе. | 1 |
| **Раздел 4. Художник и музей.** | | **8** |
| 24 | Музей в жизни города. | 1 |
| 25 | Музеи искусства. | 1 |
| 26 | Картина-пейзаж. | 1 |
| 27 | Картина-пейзаж. | 1 |
| 28 | Картина-портрет. | 1 |
| 29 | Картина-портрет. | 1 |
| 30 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34 | Каждый человек – художник. Итоговое занятие. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. | 1 |
| 4 | Деревня – деревянный мир. Конструкция и украшения избы. | 1 |
| 5 | Красота человека. Русская красавица | 1 |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 |
| 7 | Календарные праздники. | 1 |
| 8 | Народные праздники. | 1 |
| 9 | Родной угол. | 1 |
| 10 | Древние соборы. | 1 |
| 11 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | Древнерусские воины – защитники. | 1 |
| 13 | «Золотое кольцо России». | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы. | 1 |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 1 |
| 17 | Искусство оригами. | 1 |
| 18 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | 1 |
| 21 | Города в пустыне. | 1 |
| 22 | Древняя Эллада. | 1 |
| 23 | Олимпийские игры. | 1 |
| 24 | Средневековый город. | 1 |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе. | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. | 1 |
| 27 | Тема материнства в искусстве. | 1 |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве. | 1 |
| 29 | Мудрость старости. | 1 |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра. | 1 |
| 31 | Герои-защитники. | 1 |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 |
| 33 | Юность и надежда. | 1 |
| 34 | Повторение изученного за год. Выставка работ. | 1 |