Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе

обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2)

 (АООП ОВЗ УУО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

**5 класс ОВЗ УУО**

**Пояснительная записка**

 Учебный предмет « Музыка и движение» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки.

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи образовательные:

- формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

- формировать музыкально – эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

 - помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

 - содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- коррегировать откланения в интеллетуальном развитии;

- коррегировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные базовые учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуканитивные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе;

- обращаться за помощью и принимать ее;

- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с обьективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.)

- принимать цели и произвольно включатся в деятельность;

- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты:

**Учащиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;

- значение динамических оттенков;

- народные музыкальные инструменты и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – балалайка)

- особенности мелодического голосоведения ( плавно, отрывисто, скачкообразно)

- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

**Учащиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

- различать разнообразные по характеру и звучанию марши и танцы.

**Тематическое планирование**

**5 класс « Музыка и движение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **ТЕМА УРОКА** | **Количество часов** |
| **1 четверть. 9 учебных** |
| **1.** |  |  |
| «Музыка рассказывает обо всем» Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. Наблюдать. Сравнивать. | **1** |
| **2.** | Истоки. Формировать свое отношение к изучаемому художественному явлению. | **1** |
| **3.** | Искусство открывает мир. Сравнивать, анализировать. | 1 |
| **4.** | Искусства различны, тема едина. Выявлять общее и обещанное между прослушанным произведением. | 1 |
| **5.** | Два великих начала искусства. Импровизировать по заданным параметрам. Высказывать свое мнение, отвечать на поставленные вопросы. | 1 |
| **6.** | «Стань музыкой, слово»  | 1 |
| **7.** | Музыка «дружит» не только с поэзией  | 1 |
| **8.** | Песня – верный спутник человека. Формировать свое отношение к изучаемому произведению | **1** |
| **9.** | Заключительный урок по теме « Слово и музыка» Координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя. Контролировать и оценивать свою деятельность. | **1** |
|  **2 четверть ( 7 учебных недель)** |
| **10.** | Э. Грин « Утро» « Танец Анитры», « Песенка Деда Мороза» Воспринимать музыкальную интонацию. | **1** |
| **11.** |  И. Штраус «Полька», соч № 214, «Прекрасное далеко» « Гостья из будущего» | **1** |
| **12.** |  « Прекрасное далеко» музыка Крылатова Средства музыкальной выразительности – лад. Формирование представлений о муз. Средстве. Виды лада ( мажор, минор) Бетховен « К Элизе», И. Штраус « Полька» | **1** |
| **13.** | Р. Шуман « Грезы» соч 15, №7 « Большой хоровод». Слушание, пение | **1** |
| **14.** | Е. Гаврилин « Тарантелла» Из балета «Анюта» Сравнивать, анализировать. | **1** |
| **15.** | «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве | **1** |
| **16.** | « Наша елка» , муз А. Островкого | **1** |
|  |  3 четверть (10 учебных недель) | **1** |
| **17.** | Повторение изученных песен. Пение. | **1** |
| **18.** | «Ванька – Встанька», муз. А. Филиппа | **1** |
| **19.** | И. Дунаевский. « Увертюра. Из кинофильма « Дети капитана Гранта» Слушание, пение. | **1** |
| **20.** | М. Мусогорский. « Рассвет на Москве – реке» | 1 |
| **21.** | « Катюша» муз. Блантера, ел. М. Исаковского | 1 |
| **22.** | « Под музыку Вивальди» С. Никитин, В. Берковский | 1 |
| **23.** | « Нам вырасти скорее» Г. Фрида ,ел. Е. Аксельрод | 1 |
| 24 А. Петров « Вальс» к/ф «Берегись автомобиля».  |
| **25.** | «Три поросенка» муз. А Протасова, ел. Н. Соловьева | 1 |
| **26.** | Повторение изученных песен | 1 |
|  4 четверть ( 8 учебных недель) |
| **27.** | « Бу – ра - ти-но», муз. А. Рыбникова, Ю. Энтина | 1 |
| **28.** | « Дорога добра» к/ф « Приключение Маленького Мука», « Вместе весело шагать» Шаинского, М. Матусовского. | 1 |
| **29.** | « Вместе весело шагать» | 1 |
| **30.** | « Калинка» русская народная песня | 1 |
| **31.** | Промежуточная аттестация.Тест. | 1 |
| **32.** | « Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского | 1 |
| **33.** | « Песенка про тебя» к/ф « Про красную шапочку» муз. А. Рыбникова | 1 |
| **34.** | « Новые приключения неуловимых» , муз. Я. Френкеля, « Картошка» русская народная песня | 1 |

|  |
| --- |
|  |
|  |