Приложение к основной образовательной программе

среднего общего образования (ООП СОО ФкГОС)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу **УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ**

11 КЛАСС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планруемые результаты**.

учащиеся должны

**знать:**

* теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

**уметь**применять такие коммуникативные умения как умение:

* интерпретировать содержание исходного текста;
* последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
* выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
* создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям написания итогового сочинения и сочинения в формате ЕГЭ;
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**владеть:**

* коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к сочинению, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями к экзамену, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционные сочинения, использование различных каналов поиска информации.

**Содержание программы**

**Введение (2 ч.)**

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ и итогового сочинения по русскому языку. Особенности написания сочинения по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификаторы. Демонстрационные версии. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы (1 ч.)**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

**Текст (3 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

**Функциональные стили речи (2 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

**Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)** Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

**Коммуникативная компетенция (21 ч.)**

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематика курса** | **Кол-во часов** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
|  1 | Введение | 1 | 1 | - |
|  2 | Языковые нормы | 2 |  | 2 |
|  3 | Текст | 3 |  | 3 |
|  4 | Функционально-смысловые типы речи | 2 | 1 | 1 |
|  5 | Функциональные стили речи | 2 |  | 2 |
|  6 | Изобразительно-выразительные средства языка | 3 |  | 3 |
|  7 | Коммуникативная компетенция. | 21 | 2 | 19 |
|  | Всего в 11 классе | 34 | 4 | 30 |

**Методическое обеспечение программы.**

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, компьютер.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Тесты М.: Экзамен,2021.
2. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С) М: Экзамен, 2021.
3. Е.С. Симакова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к итоговому сочинению М.: АСТ Астрель, 2020.
4. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2020.
5. Т.Н. Сокольницкая Русский язык: сочинение-рассуждение: ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2020.

**1 блок. Тематическое планирование на 14 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  | **Кол-во часов** |
| **Практический блок (34ч.)** |
| 1 | Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. | 1 |
| 2 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. Тематические блоки сочинений. | 1 |
| 3 | Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.  | 1 |
| 4 | Выбор темы, эпиграфа сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. | 1 |
| 5 | Структура сочинения. Виды вступления и заключения. Основная часть  | 1 |
| 6 | Способы ввода аргументов в текст сочинения.Аргументация по различным тематическим блокам. | 1 |
| 7 | Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. | 1 |
| 8 | Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. | 1 |
| 9 | Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки. | 1 |
| 10 | Практическая работа. Редактирование готовых сочинений. | 1 |
| 11-14 | Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. | 4 |
|  | **Итого: 14** |  |

**2 блок. Тематическое планирование на 20 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | **Изобразительно-выразительные средства языка** |  |
| 1 | Речь. Языковые средства выразительности. | 1 |
| 2 | Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами. | 1 |
|  | **Коммуникативная компетенция** |  |
| 3 | Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. | 1 |
| 4 | Употребление языковых средств. Работа с текстами. | 1 |
| 5 | Жанровое многообразие сочинений. Структура письменнойэкзаменационной работы. Работа с текстами. | 1 |
| 6 | Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем.Способы выявления проблемы. | 1 |
| 7 | Типовые конструкции для формулирования проблемы.Типичные ошибки при формулировании проблемы авторской позициипо проблеме. Работа с текстами. | 1 |
| 8 | Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. | 1 |
| 9 | Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 10 | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. | 1 |
| 11 | Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. | 1 |
| 12 | Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». | 1 |
| 13 | Структура аргумента. Источники аргументации. | 1 |
| 14 | Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».Работа с текстами. | 1 |
| 15 | Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. | 1 |
| 16 | Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 |
| 17 | Основные средства связи между предложениями в тексте. | 1 |
| 18 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами. | 1 |
| 19 | Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых иречевых норм современного языка. | 1 |
| 20 | Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **20 ч.** |