МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Иркутского районного муниципального образования

«Листвянская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДЕНО»

|  |  |
| --- | --- |
| На Педагогическом советеПротокол №1 от 27.08.2020 | Приказ №114/9 от 31.08.2020  |

Дополнительная общеобразовательная программа

 «Байкальская кукла»

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации 1 год (162 часа в год)

Составитель: Жулаева Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

2020 г.

Пояснительная записка

**Информационные материалы и литература**. Дополнительная общеразвивающая «Байкальская кукла» разработана на основе серии книг авторов: Дайн Г.Л. «Русская тряпичная кукла»; И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» и многолетнего опыта работы в дополнительном образовании.

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы заключается в обогащении представлений учащихся о традиционной русской народной домодельной кукле и игрушки, многовековая история и бытование которой нерасторжимо связаны с жизнью русского человека и духовно-нравственными традициями воспитания. В будни и праздники игрушка активно участвует в игре и трудовом процессе, тем самым формируя в детском сознании целостное видение традиционной культуры.

Использование традиционных народных игр в образовательном процессе выполняет две важные функции: естественное введение ребенка в мир культуры своего народа и сохранение его физического и психического здоровья. Целенаправленная работа с учащимися по выявлению и сравнительному анализу схожих мотивов и символов в культурах разных этносов позволяет поддерживать в детях свойственное им чувство толерантности и воспитывать национальное самосознание в тесной связи с уважением к традициям других народов.

**Отличительные особенности программы**. Содержание программы отражает региональное своеобразие исторического, культурного, природно-экологического развития Иркутской области. В процессе освоения учебного материала идет постоянная интеграция декоративно-прикладной деятельности в область культурологии. Выступая в роли «мастера» педагог передает собственный богатый опыт и обучает традиционным и нетрадиционным техникам изготовления домодельной куклы или игрушки, полученный им на семинарах и мастер-классах городского, регионального, российского и международного уровней. Учебный материал выстроен по принципу календаря: разделы называются по названиям месяцев; материал, изучаемый в каждом разделе, знакомит детей с народными праздниками, обычаями, традициями, играми. Углубленное изучение традиционной культуры чрез художественное декоративно-прикладное творчество и игровую деятельность является наиболее естественной для детского восприятия. Практическая часть учебного материала на первом и втором году обучения составляет около 80 %, то есть программа является практико-ориентированной, что обеспечивает успешное овладение практическими умениями и навыками, способствует поддержанию устойчивого интереса на протяжении всего периода обучения. Обучение осуществляется в группах, где каждому ребенку создается ситуация успеха, результат которой воплощается им как в коллективно-творческой деятельности так и индивидуально.

**Адресат программы** - учащиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста - от 7 до 12 лет,

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Форма обучения** - очная, групповая.

**Режим занятий** - 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут;

**Цель:** приобщение детей к пониманию и применению в реальной жизни основных принципов традиционной культуры, сочетающих целесообразность и простоту создания «народной куклы» с глубоким духовно-нравственным смыслом через углубленное изучение истории и бытования русской Сибирской домодельной куклы и игрушки.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Знакомство с понятием и содержанием «народной культуры» и ее ценностями: православием, семейным укладом, бытом, традиционным костюмом, цветовой и предметной символикой, ремеслами Сибири;
2. Освоение разных техник изготовления традиционных домодельных игрушек с использованием как промышленных, так и экологических природных материалов;
3. Формирование знаний, умений и навыков организации и проведения народных игр. Развивающие:
4. Развитие творческих способностей учащихся и устойчивого интереса к ценностям традиционной культуры России, расширение кругозора детей.
5. Развитие художественного вкуса, композиционного мышления, чувства цвета и формы и образа игрушки.
6. Развитие коммуникативных и поведенческих навыков детей в процессе игровой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства национальной гордости и уважительного отношения к культурному наследию своего народа, принятия и толерантного отношения к творчеству других народов.
2. Формирование ценностного отношения к семье и семейному воспитанию, родителям и людям старшего поколения.
3. Социальная адаптация воспитанников.

Объем программы - 1 год обучения - 162 часа.;

Содержание программы

**1 год обучения**

Раздел № 1 Сентябрь

Вводное занятие. Задачи работы студии. План работы. Введение в культурологию.Знакомство с куклами.Традиции изготовления кукол у русского и других народов.Игры с куклами.Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности необходимые для работы.Правила поведения и техника безопасности.Общие сведения о тканях и материалах.Необходимые инструменты для работы.Техника создания куклы от «эскиза до изделия».Средства выразительности.Игрушки в жизни человека.Роль куклы в традиционной культуре.Зайчик из носового платка.Сентябрь-летопроводец.Дары осеннего леса.Изготовление рябиновых бус.Картофельные игрушки.Хлебная Матушка.

Раздел 2. Октябрь

Общие сведения о тканях и материалах.Изготовление куклы «Кувадки».Кукла «Ржанка».История куклы,традиции и особенности обряда «Ржаная баба».Значение обряда и значимость куклы в русской семье.Традиции русского народа в сезон урожая.Русский фальклор во время обряда и народные игры.Русские игровые тряпичные куклы.Свадебные куклы.Куклы-Неразлучники.В самом названии «Неразлучники»заключен смысл брачного союза-нерасторжимость.Изготовление фигурок кукол,которые держатся на одной руке.Традиции обращения с куклой.Техника создания композиции.Свадебные обряды и сувениры в культуре русского народа.

Раздел 3. Ноябрь

Традиции народного крестьянского быта. Куклы-пеленашки. Техника изготовления куклы.

Куклы-обереги. Куклы «День и Ночь». «Бабушкина» кукла. Игровая кукла. Куклы регионов России.

Раздел 4. Декабрь

Детский народный календарь.

Куклы и сувениры к Новому году и Рождеству. Традиции о обычаи праздников. Рождественская звезда. Коллективная работа. Рождественский ангел. Техника изготовления фигурки ангела. Традиции Рождества. История праздника Рождество. День Ангела. Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Январь

Техника плетения и ручного ткачества. Игровые и обереговые куклы. Кукла «Крестушка». Техника изготовления обрядовой куклы «Крестушки». Традиции и история праздника «Крещение». Символ крещенской воды в жизни русского народа. Обряд купания в проруби. Использование куклы людьми как оберега.

Раздел 6. Февраль

Проводы зимы. «Домашняя Масленица», кукла, которую называли дочкой Масленицы (большой) или ее младшей сестрой. Техника изготовления куклы. Особенности размера куклы. Предназначение куклы. «Домашняя Масленица» как символ крепкого достатка и здорового потомства молодой семьи. Особенности хранения куклы в доме. Обращение с куклой. Коллективная работа «Все на проводы зимы». Кудельная куколка. Ярмарка кукол, выставка.

Раздел 7. Март

Традиции встречи весны. Птицы-скрутки. Текстильные жаворонки. Кукла «Весенница». Техника изготовления куклы. История праздника - День Святой Евдокии. Символ весны в культуре русского народа. Значение весенней воды для русских людей в прошлые времена. Обряды с весенней водой. Кукла «Солнечные кони», как культ поклонения солнцу. История жизни и быта древних славян, их праздники. Конь - символ добра и счастья. Изготовление кукол и оберегов из природного материала. Вербный ангелочек. Раздел 8. Апрель

Лоскутная аппликация. Кукла «Пасхальница». Технология изготовления куклы. История праздника «Пасха». Кукла-скрутка, Способы декорирования яиц. Ярмарка кукол. Выставка кукол. Коллективная работа «Весна идет».

Раздел 9. Май

Детская игровая кукла. Кукушка из мочала. Коллективная работа «Здравствуй лето». Лоскутная аппликация. Итоговая аттестация.

Раздел 10. Экскурсии, выставки

Планируемые результаты

**Учащиеся** **первого года обучения должны знать**:

* Понятия о кукле обрядовой, игровой и обереговой;
* Свойства материалов, тканей при изготовлении куклы;
* Значения обрядовых кукол;
* Способы выполнения обрядовых кукол народного календаря;
* Использование кукол в русских народных традициях **Учащиеся первого года обучения** **должны уметь**:
* Определять народную куклу по внешнему виду;
* Использовать материалы и ткани в изготовлении куклы;
* Использовать в русских народных праздниках обрядовые куклы;
* Выполнять обрядовые куклы, согласно, народного календаря;
* Технику безопасности при создании кукол и проведении игр.

**Учащиеся второго года обучения должны знать:**

* Разнообразие материалов и инструментов при изготовлении кукол;
* Способы выражения личностного отношения мастера при изготовлении куклы;
* Способы применения выразительных средств при изготовлении народной куклы (цвет ткани, объем, форму);
* Народную культуру Восточной Сибири, бурятские народные костюмы, старообрядские костюмы

**Учащиеся** **второго года обучения** **должны уметь:**

* Выполнять этнографическую куклу в русских народных костюмах разных губерний;
* Передавать орнаментальный декор народного костюма той или иной губернии России;
* Мастерить купеческую куклу (обрядовую свадебную куклу);
* Мастерить «Владимирскую Столбушку» с использованием фольклорных традиций;
* Определять и применять в работе знания, техники декоративно-прикладного творчества, традиции народной культуры Восточной Сибири;
* Оценивать свои результаты работы и товарищей

Учебный план

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Количество часов | Форма промежуточной (итоговой) аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1 | Раздел «Сентябрь» |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие. Понятие о куклах игровых, обрядовых, обереговых. | 2 | 2 |  |  |
|  | Игрушки в жизни человека. Способы создания куклы. Куклы из текстиля. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Роль куклы в традиционной культуре. Зайчик из носового платка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Сентябрь - летопроводец. Дары осеннего леса. Рябиновые бусы. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Картофельные игрушки. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | «Хлебная Матушка» традиционная кукла из | 2 | 1 | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соломы. Беседа о хлебе. |  |  |  |  |
| 2 | Раздел «Октябрь» |  |  |  |  |
|  | Общие сведения о тканях. Из чего мастерим куклу - «Кувадку» | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Изготовление куклы - «Кувадки»(с косичкой) | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Кукла-«Ржанка» изготовление куклы из природного материала. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Игровые куклы для малышей. Узелковая конструкция куклы для подружки. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | «Кукла -Колокольчик» | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Как одеть куклу. Кукла из ложки. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Свадебные куклы «Неразлучники» куклы- скрутки. | 3 | 1 | 2 |  |
| 3 | Раздел «Ноябрь» |  |  |  |  |
|  | Кукла - «пеленашка» кукла- скрутка . | 2 | - | 2 |  |
|  | Традиции народного крестьянского быта. Кукла из лыка. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Вятский зайчик на пальчик. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Обереги для дома куклы «День» и «Ночь». | 3 | 1 | 2 |  |
|  | «Бабушкина» кукла. Кукла скрутка из текстиля. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Изготовление куклы «малышок -голышок». Игровая кукла. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Архангелогородская «столбушка», работа с мешковиной | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Кукла «Отдарок-на- подарок» кукла-скрутка. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Кукла «Владимирская «столбушка» изготовление куклы из бересты. | 3 | 1 | 2 |  |
| 4 | Раздел «Декабрь» |  |  |  |  |
|  | Детский народный календарь. Традиции народного крестьянского быта. Рождественская звезда. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Конструкция и текстильное изготовлениерождественского ангелочка. | 1 | 1 | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Традиции празднования Нового года и Рождества. Игрушки на елку. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Игрушки на елку. Картон, текстиль. Лошадки, елочка, месяц. | 2 |  | 2 |  |
|  | Коллективная работа. Гирлянда на елку. Промежуточная аттестация | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
|  | «Вепсская кукла» (кормилка) кукла-скрутка. | 2 | - | 2 |  |
|  | Рождественский ангел. Текстиль. | 2 | - | 2 |  |
| 5 | Раздел «Январь» |  |  |  |  |
|  | Кукла- «Бабочка» кукла- скрутка. | 2 | - | 2 |  |
|  | Плетение и ткачество. Коврик из бумаги. | 2 | - | 2 |  |
|  | Коврик из текстиля. | 2 | - | 2 |  |
|  | Коса-девичья краса» .Изготовление куклы «столбушки» с заплетенными ручками и ножками. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Новая жизнь старой куклы. Конструкция и изготовление куклы «зайчик на пальчик». | 2 |  | 2 |  |
|  | Кукла-«Крестушка» | 2 | - | 2 |  |
|  | Кукла «Берегиня» - обереговая кукла для дома. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6 | Раздел «Февраль» |  |  |  |  |
|  | Традиции празднования Масленицы. | 2 | 2 | - |  |
|  | Оформление банченого веника - на Масленицу. | 2 | - | 2 |  |
|  | Коллективная работа. «Все на проводы зимы» готовим сувениры. | 2 |  | 2 |  |
|  | Продолжение работы. | 2 | - | 2 |  |
|  | Кудельная куколка. Работа с текстилем и природным материалом. | 2 |  | 2 |  |
|  | Ярмарка кукол. Выставка детских работ. | 2 | - | 2 |  |
| 7 | Раздел «Март» |  |  |  |  |
|  | Текстильные жаворонки- скрутки. | 2 | - | 2 |  |
|  | Кукла «Весенница» | 2 | - | 2 |  |
|  | Солнечные кони. | 2 | - | 2 |  |
|  | Вербный ангелочек. | 2 | - | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Конструирование из бумажных салфеток. |  |  |  |  |
|  | Апрель всех напоит. Традиции празднования Пасхи. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Технология изготовления листьев и цветов из бумаги. | 2 | - | 2 |  |
|  | Изготовление пасхального голубка из яйца. | 2 | - | 2 |  |
|  | Способы декорирования яиц. | 2 | - | 2 |  |
| 8 | Раздел «Апрель» |  |  |  |  |
|  | Лоскутная аппликация, коллективная работа «Светлое воскресенье» | 5 | 1 | 4 |  |
|  | Кукла - «Пасхальница» | 2 | - | 2 |  |
|  | Ярмарка кукол. Выставки детских работ. | 2 | - | 2 |  |
|  | Экскурсия «Весенний лес» | 2 | 2 | - |  |
|  | Коллективная работа «Весна идет....» | 2 | - | 2 |  |
|  | Май леса наряжает, лето в гости ожидает». | 2 | - | 2 |  |
|  | Егорьев день. Вырезание из бумаги. | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Детская игровая куколка. Традиции бережливости и ведения домашнего хозяйства. | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Раздел «Май» |  |  |  |  |
|  | Кукушка из мочала. | 2 | - | 2 |  |
|  | Коллективная работа «Здравствуй лето» аппликация из лоскута и природного материала. Итоговая аттестация. | 4 |  | 4 |  |
|  | Итоговая выставка детских работ. Итоговая аттестация. | 2 | - | 2 | Выставка |
| 10 | Раздел «Экскурсии, выставки» | 14 | 6 | 8 |  |
|  | Итого | 162 ч. |  |  |  |

Календарный учебный график

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Раздел 1 | 15 ч |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2 |  | 23ч |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3 |  |  | 21ч |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. |  |  |  | 14ч |  |  |  |  |  |
| Раздел 5 |  |  |  |  | 15ч |  |  |  |  |
| Раздел 6 |  |  |  |  |  | 12ч |  |  |  |
| Раздел 7 |  |  |  |  |  |  | 16ч |  |  |
| Раздел 8 |  |  |  |  |  |  |  | 20ч |  |
| Раздел 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 ч |
| Раздел 10 |  | 6 ч |  | 2 ч |  | 4 ч | 2 ч |  | 4 ч |
| Промежуточная/итоговаяаттестация |  |  |  | :творческаяработа |  |  |  |  | выставка |
| Всего 162 | 15 | 29 | 21 | 16 | 15 | 16 | 18 | 20 | 12 |

Оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает вводный, промежуточный и итоговый контроль. Формами проверки результатов обучения являются: систематические выставки детских работ, персональные выставки, собеседование, участие в конкурсах. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится на каждом году обучения. В рамках промежуточной аттестации по итогам полугодий целесообразно провести ярмарку или выставку, как на уровне образовательного учреждения, так и на уровне округа. Формами итоговой аттестации являются: персональная выставка, реферат, защита проекта, учебно-исследовательской работы. Личные достижения учащихся фиксируются в портфолио воспитанника, а результаты заносятся в листы учета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО учащегося | Уровень прохождения промежуточной аттестации/итоговой (кол-во баллов) | Объемосвоенияпрограммы запервоеполугодие/загод | Уровеньосвоенияучащимисясодержанияобразовательнойпрограммы |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |

Критерии:

***Уровень прохождения промежуточной (итоговой) аттестации:***

*Высокий - справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)*

*Допустимый - справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)*

*Минимальный - постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)*

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой,

демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, эскизирование и выбор лучшего варианта решения композиции, игры, элементы театрализации, экскурсии.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация: низкий (репродуктивный), средний (базовый), высокий (творческий) и оптимальный (эвристический). Уровни определяются педагогом в соответствии с критериальными картой уровней освоения образовательной программы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Вводный контроль, проводимый в начале учебного года, определяет степень успешности усвоения учащимися тем занятий по дополнительной образовательной программе «Кукла как часть народной культуры» учащихся 2-го года обучения. Промежуточный контроль предполагает: проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний, с использованием тестов по темам изученного курса; фронтальную и индивидуальную беседу с обучающимися; выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности; решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике; участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня. Итоговый контроль предусматривает выполнение индивидуальной или коллективной работы, включающей выполнение изделия (куклы) по предложенной схеме (или самостоятельно) с введением собственных творческих художественных нюансов. Выполненные индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник презентуются обучающимися на выставках, смотрах и конкурсах различного уровня. Программа предусматривает различные методы построения учебно-воспитательного процесса. Организация занятий осуществляется педагогом как работа в художественной мастерской по изготовлению кукол и игрушек. Для эффективной реализации образовательной программы используется система педагогических методов, обеспечивающих единство методов обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе; ведущими методами при этом выступают организация деятельности и наблюдение. Выбор конкретных педагогических методов определяется целью учебного занятия, содержанием образовательного процесса, возможностями и особенностями детского коллектива.

В целях успешной реализации образовательной программы педагогом осуществляется выполнение творческих проектов, организуются беседы, дискуссии, исследовательская деятельность, собирательная деятельность, экскурсионная и игровая деятельность и др. Особое внимание педагог уделяет усвоению и накоплению детьми знаний из области культурологии, которые предъявляются учащимся параллельно с декоративно-прикладным и художественным творчеством. Программа «Кукла как часть народной культуры» включает обучение основным видам художественной обработки природных и промышленных материалов, которые являются традиционными для народного творчества, следовательно, имеют свои технические и художественные особенности. Должное внимание нужно уделять умению обращаться со специальными инструментами и оборудованием, знанию и соблюдению технических режимов обработки материалов, без которых невозможен процесс создания художественного изделия: куклы или игрушки, предмета быта или интерьера. В процессе занятий нужно постараться раскрыть учащимся удивительный мир красоты и гармонии народного искусства, вобравший в себя многовековые традиции художественного творчества, истории и традиций своего и других народов. Важно, например, умело сочетать наглядный показ приёмов художественной обработки текстильных материалов с интересным, содержательным рассказом об искусстве, с демонстрацией изделий народных мастеров.

Дидактические материалы: для качественной организации образовательного процесса необходима научно-методическая и учебная литература по профилю декоративно-прикладной и культурологической деятельности; календарно-тематическое и поурочное планирование; методические разработки открытых занятий по технологии изготовления кукол и игрушек; вспомогательные средства обучения: карточки-задания, схемы, чертежи, инструкционные и технологические карты, памятки для обучающихся, раздаточный материал, инструменты и приспособления, разработки по формированию, закреплению и контролю знаний, умений и навыков, иллюстративный материал по профилю, подборка игровых материалов и другое.

Условия реализации программы

Оборудование: кабинет, оборудованный ученическими столами и стульями по возрасту, люминесцентные лампы, полки для хранения наглядных пособий;

Инструменты и материалы: природные и промышленные материалы и ткани, текстиль различной фактуры и расцветок, проволока, леска, нитки, иглы, бисер, бусы, стеклярус, металлические и пластмассовые детали для украшения одежды, ножницы .

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Агаева И. Куклы. Традиционная кукла в системе воспитания детей, - М.: Пресс, 2010 г.
2. Бартрама Н. Д. Кукла своими руками, - М.,: БВХ, 2011 г.
3. Выхристюк О. И. Кукла школы материнств, - М.,: Культура и просвещение, 2011 г.
4. Горичева В. С. Куклы. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2010 г.
5. Генсицкая Н. История одной куклы, - М., 2011 г.
6. Грушевский М. «Ребенок в обычаях и верованиях украинского народа», - М.: Артек, 2012 г.
7. Дайн Г. - Русская тряпичная кукла. - М.: Центр, 2011 г.
8. Зимина З. И. Текстильные обрядовые куклы. «Русская традиция», 2012 г.
9. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, - М, 1997г.
10. Зиновьева Т.Н. Культурология - Спб.,: Бином, 2009 г.
11. Коновалова Е. Н. «Традиционные куклы народов России, - М.: Пресс, 2012 г.
12. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - М, 2002 г.
13. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.,: «Паритет», 2012 г.
14. Карпова Т.Е. Рукам умелым все под силу. - Спб.,: Росмен, 2011 г.
15. Лихачева Т. Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2011 г.
16. Лотман Ю.М. Кукла и культура // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 2009 г.
17. Морозова И.А. Народная игрушка. - Спб.,: Наука, 2010 г.
18. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. - М, 2011 г.
19. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль, 2010 г.
20. Соколова Л. В.,Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях.- М., 2011 г.
21. Тарасова Р. Я. «Берегиня дома»,- М.: Инфа, 2011 г.

Список нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. - Министерство образования Иркутской области, Иркутск, 2016г.