АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ 6 КЛАССА  
Образовательная область: «Сенсорное развитие»   
2021-2022 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. - Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)»,
3. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
5. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.;
6. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
7. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
8. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
9. Годового календарного учебного графика

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У Обучающихся с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Программапредназначена для учащихся с умеренной умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

**Цель программы: о**богащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи:**

* формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
* обучение   применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
* формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Программа построена на следующих принципах:**

* Принцип единства диагностики и коррекции развития, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
* Деятельностный принцип коррекции. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
* Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
* Принцип комплексности организации коррекционной работы заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
* Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
* Принцип усложнения. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
* Учёт эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

**Средства, формы и методы коррекционной работы:**

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;

- проводятся групповые занятия;

- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса. Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

* Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
* В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
* Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Предметные результаты:**

- выполнять инструкции взрослого;

- узнавать предметы по запаху и вкусу;

- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;

- знать расположение своего тела. частей тела;

- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;

- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др

-проявлять интерес к познанию и самопознанию

- узнавать предметы по заданным признакам;

-сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

-практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

-самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

-опосредовать свою деятельность речью;

-уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

**Достижение базовых учебных действий:**

- познавательных учебных действий:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать*верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.
* Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

- Совместно договариваться о правилах

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Тема раздела | Форма | Ожидаемый результат |
| 1 | Кинестетическое восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.  2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей. определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 2 | Восприятие вкуса | Групповые коррекционные занятия | 1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.  2 уровень – умения - сравнивать и различать разные вкусы;  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 3 | Восприятие запаха |  | 1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов.  2уровень-умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные);  3уровень- получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 4 | Зрительно восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.  2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;  - распознавать основные эмоции;  -узнавать предмет по части;  -выделять предмет из группы;  -определять картинку к заданному эталону;  -находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;  -делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |
| 5 | Слуховое восприятие | Групповые коррекционные занятия | 1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.  2 уровень –умения различать речевые и неречевые звуки;  -выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;  -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).  3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. |

**Методы и средства оценки результативности программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Диагностируемые характеристики | Психодиагностические методики |
| Кинестетическое восприятие | - упражнения на оценку тактильных ощущений |
| Зрительно восприятие | -упражнения на оценку зрительного восприятия |
| Слуховое восприятие | -упражнения на оценку развития слухового восприятия |
| Восприятие вкуса | -упражнения на оценку способности к различению вкусов. |
| Восприятие запаха | -упражнения на оценку способности восприятия запахов |

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной умственной отсталостью часто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблю­дения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития».  В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы.

**Содержание программы.**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

* Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом , прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.

* Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, **дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.**

* Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

* Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

* Восприятие вкуса

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Тема** | **Основные виды деятельности обучающихся** | | **Коррекционная работа** | **Кол-во часов** |
|  | Первичное обследование | Выявление уровня психофизического разви­тия. | | Диагностическая батарея (см.программу) | 1 |
|  | Рыбаки | Зада­ния, способствующие развитию саморе­гуляции; Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | | Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями.Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения | 1 |
| Собираем ягоды | Музыкально-ритмические упражнения. простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами | | Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Разви­вать внимание, память, мыслитель­ные процессы и операции. Развивать координацию движений |
| «Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр) | зада­ния, способствующие развитию саморе­гуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | | Корригировать недостатки моторики через развитие пластичности, вырази­тельности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нуж­ном темпе и ритме. Корригировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений |
| Сделай по рисунку и замри | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры. | | Развивать тактильное восприятие че­рез дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. |
|  | Выразительные движения | Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений. | | Развитие мышления, памяти, временных представле­ний.   Формирование прилежания, умения правильно вести себя на за­нятиях. | 1 |
| Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые) | Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые) | | Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произ­вольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых обра­зах. |
| Игры на восприятие предметов в движении | Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры | | Развивать зрительное и слуховое восприятие. Разви­вать внимание, память, мыслитель­ные процессы и операции. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощу­щения |
|  | Игры на восприятие команды в движении | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально - ритмические | | Формировать навыки выполнения дей­ствий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры. | 1 |
| Игры на восприятие роли в движении  Море волнуется раз… | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально  зада­ния, способствующие развитию саморе­гуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок. | | коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы  Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, | 1 |
|  | Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)  Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой) | Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, **музыкально-ритмические упражнении.**  Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная., **Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнении.** | | Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения  коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы . Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения | 1 |
|  | Ладошки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий) | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчико­вой гимнастики, музыкально-ритмиче­ские упражнения, **Описание предмета по алгоритму.** | | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения | 1 |
|  | Игры с геометрическим конструктором | **«Трудные виражи». «Конструктор», «Гео­метрическая мозаика», «Расставь по по­рядку», игры пальчиковой гимнастики.** | | Формировать умение видеть кон­турный рисунок с наложением.  Развитие геометрического вообра­жения и творческих способностей.  Развитие умения видеть целое раньше частей. | 1 |
|  | Подарки для Кати  ( разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань,)  Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы) «Форма, цвет, назначение предметов» | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики, **Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнении.**  Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой **гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнении.**  Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. | | Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд ( по за­данному признаку).  Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Корригировать недо­статки восприятия через развитие уме­ния обследовать поверхности пред­мета, различать их по внешним при­знакам при выполнении предметных действий, находить предметы с задан­ным признакам среди нескольких, вы­страивать сериационный ряд ( по за­данному признаку).  Формировать навыки выполне­ния действий по словесной инструк­ции педагога. Учить обращать внимание на **цвет предмета**, устанавливать тождество и различие **цвета однородных предметов**; учить понимать слова *«такой»*, *«не такой»*, *«разные»*, названия **цветов;** продолжать **формирование** простейших приемов установления тождества и различия **цвета однородных предметов.** | 1 |
|  | Определение веса предметов. | Игры на определение веса предметов.. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики. | | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | 1 |
|  | Сравнение предметов по длине | Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики. | | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | 1 |
|  | Восприятие предметов по размеру: большой –средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами. | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчико­вой гимнастики. | | коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов | 1 |
|  | **Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.**  **Наложенные изображения.**  **Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.** | «[Что изменилось?](http://childish.fome.ru/ras-10-12.html) [Цифровая таблица](http://childish.fome.ru/ras-10-13.html)», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.  Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам» | | Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом.  Корригировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.  Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; | 1 |
|  | Тренировка зрительной памяти. | Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок». | | Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями. | 1 |
|  | Классификация предметов по цветовому признаку  «Что забыл дорисовать художник?»  Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков. | Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения  «Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»,  Игры на определение и различение цве­тов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения | | Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.  формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания  Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | 1 |
|  | Теплые и холодные цвета - сравнение | Игры на определение ,различение и сравнения цветов и их оттенков , игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы | 1 |
|  | Игры на развитие слухового восприятия | музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. | | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах | 1 |
|  | Шумящие коробочки. Слуховое восприятие. | музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики,игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки» | | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах | 1 |
|  | Игры на определение направления звука в пространстве | музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | | Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах | 1 |
|  | Звуковые понятия: громкий-тихий.  Определи, что слышится  Дидактические игры на слуховое восприятие | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.  [Условное слово](http://childish.fome.ru/ras-10-24.html)», «[Важные мелочи](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html)»,«[Помехи](http://childish.fome.ru/ras-10-26.html)», игры на дифференцировку **звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)**  Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | | Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.  Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуках.  Корригировать недостатки слухо­вого восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слу­ховых образах | 1 |
|  | Бытовые шумы и звуки природы  **«Звуки на улице».** | Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «где что?»  Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | | Коррекция слуховой памяти, внимания.  Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки. | 1 |
|  | Обоняние  «Овощи и фрукты». Обоняние | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.  игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты. | | Развитие сенсорной сферы и позна­вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;  Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания .Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. | 1 |
|  | Сравнение разных запахов  «Коробочки с запахами»  Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.  Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.  Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения. | | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.  Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.развитие сенсорной сферы и позна-вательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; | 1 |
|  | Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)  Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов  Различные продуктов по консистенции ( жидкий, вязкий, твердый, сыпучий) | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).  музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).  Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | | Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.  Коррекция мыслительных процессов и кинетического ощущения через игр.упражнения  Коррекция мыслительных процессов и кинестетического и кинетического ощущения через игр. упражнения | 1 |
|  | «Счет на слух» | Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики. | | Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции. | 1 |
|  | **«Сверху – снизу и справа – слева».** | Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. | | Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий | 1 |
|  | «Найди пару» | игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти. | | Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. | 1 |
|  | Кинестетическое развитие | Выполнение заданий предложенных педагогом | | Формирование представлений о схеме собственного тела и окружающем пространстве | 1 |
|  | Разные качества движений | Выполнение заданий предложенных педагогом | |  | 1 |
|  | Овладение  способами невербальной  коммуникации |  | |  | 1 |
|  | Работа с  воображаемыми  предметами |  | |  | 1 |
|  | Овладение  элементами расслабления, снятия  напряжения,  эмоционального  раскрепощения |  | |  | 1 |
|  | Обобщающее занятие |  | |  | 1 |
|  | Итоговое обследование | Выявление динамики психофизического развития учащихся | | См. диагностическую батарею | 2 |
|  | **1** | |
| **34** | |