Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе

обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2)

(АООП ОВЗ УУО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

**5 класс ОВЗ УУО**

**Планируемые результаты 5 класс**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой  деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
* **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:
* В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
* В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
* В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
* В области предметных результатов, обучающемуся  предоставляется возможность научиться:
* **В познавательной сфере:**
* - познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
* - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
* -различать изученные виды и жанры искусств;
* - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
* - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
* - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
* **В ценностно-ориентационной сфере:**
* - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
* - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
* - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
* **В коммуникативной сфере:**
* Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
* Овладевать культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
* Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.
* **В эстетической сфере:** - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
* - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
* - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
* **В трудовой сфере:**
* - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
* - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями

**Планируемые результаты 6 класс**

**Личностными** результатами изучения курса являются:

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы

Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

**Метапредметные** результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;

В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

**В познавательной сфере**:

- познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

-различать изученные виды и жанры искусств;

-приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

-наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;

-формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез;

- развивать способности к обобщению и конкретизации;

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

**В ценностно-ориентационной сфере**:

-формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

-развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

**В коммуникативной сфере:**

-Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.

-Овладевать культурой устной и письменной речи ( школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.

-Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.

**В эстетической сфере:**

**-**реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

**-**развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

**-**воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа;

-формировать эстетический кругозор

**В трудовой сфере:**

**-**применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

**-**овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

**Содержание программы 5класс:**

**Раздел 1 Рисование с натуры 18ч**

**Тема 1 Рисование простого натюрморта « яблоко и керамический стакан».1ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование простого натюрморта

**Тема 2Рисование несложного натюрморта из овощей 1ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование несложного натюрморта из овощей

**Тема 3 Рисование с натуры предмета шаровидной формы.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** рисование воздушного шара.

**Тема 4 Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).** Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** рисование керамической вазы

**Тема 5 Рисование с натуры игрушек.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры игрушек.

**Тема 6 Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы».**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы».

**Тема 7 Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

**Тема 8,9 Рисование с натуры предметов комбинированной формы. 2ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры предметов комбинированной формы. (дом, самолет )

**Тема 10 Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).1ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

**Тема 11 Рисование с натуры цветочного горшка с растением.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

**Тема 12 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (связка воздушных шаров)

**Тема 13 Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

**Тема 14 Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

**Тема 15 Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

**Тема 16 Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

**Тема 17 Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

**Тема 18 Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).** Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

**Раздел 2 Декоративное рисование 27ч**

**Тема 19 Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.

**Тема 20,21 Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).** Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

**Тема 22 Рисование симметричного узора по образцу.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование симметричного узора по образцу.

**Тема 23 Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность**: Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

**Тема 24 Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; Использование для рисования нетрадиционные техники.

**Практическая деятельность**: Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»

**Тема 25 Рисование геометрического орнамента в круге (построение четыpex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

**Практическая деятельность**: Рисование геометрического орнамента в круге (построение четыpex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).

**Тема 26**  **Узор в круге из стилизованных природных форм.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

**Практическая деятельность**:Узор в круге из стилизованных природных форм.

**Тема 27 Рисование симметричного узора по образцу.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

**Практическая деятельность**:Рисование симметричного узора по образцу.

**Тема 28 Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

**Практическая деятельность**:изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).

**Тема 29 Декоративное рисование «Посуда»**

Закрепление навыков составления и рисования орнаментов. Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

**Практическая деятельность**:Декоративное рисование «Посуда»

**Тема 30** **Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору. (сказка колобок)**

Совершенствование умения обучающихся составлять сюжетный рисунок опираясь на текст литературного произведения.

**Практическая деятельность**: рисование иллюстрации сказки колобок.

**Тема 31 Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).**

Совершенствование умения обучающихся составлять тематическую композицию в рисунке. Подбирать цветовую гамму в рисунке. Изучение правил оформления информации в пригласительном билете.

**Практическая деятельность**:оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).

**Тема 32** **Рисование веточки рябины**

Совершенствование умения обучающихся составлять тематическую композицию в рисунке. Подбирать цветовую гамму в рисунке. Приемы работы с акварелью .

**Практическая деятельность**: Рисование веточки рябины

**Тема 33 Декоративное рисование «Елочные игрушки»**

Совершенствование умения обучающихся составлять тематическую композицию в рисунке. Подбирать цветовую гамму в рисунке. Приемы работы с акварелью .

**Практическая деятельность**:рисование елочных игрушек

**Тема 34 Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).**

Совершенствование умения обучающихся составлять тематическую композицию в рисунке. Подбирать цветовую гамму в рисунке. Приемы работы с акварелью .

**Практическая деятельность**: Рисование новогодних карнавальных очков

**Тема 35 Декоративное рисование – составление узора для вазы.**

Закрепление навыков составления и рисования орнаментов. Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

**Практическая деятельность**: составление узора для вазы.

**Тема 36 Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность**: Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).

**Тема 37Иллюстрирование отрывка литературного произведения (сказка «Красная шапочка»)**

Совершенствование умения обучающихся составлять сюжетный рисунок опираясь на текст литературного произведения.

**Практическая деятельность**: рисование иллюстрации сказки «Красная шапочка».

**Тема 38 Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)**

Основа рисования дудлинга – это линии, точки и черточки во всевозможных сочетаниях. Дудлинг- линейная графика на интуитивном уровне, состоит из простых узоров, похожих на каракули, а иногда приобретает вид сложной изящной композиции.  
**Практическая деятельность**: **заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)**

**Тема 39 Выполнение эскиза « мода в школе»**

Знакомство с понятием эскиз. Совершенствование умений рисовать очертания человеческой фигуры и одежды.

**Практическая деятельность:** Выполнение эскиза « мода в школе»

**Тема 40 Иллюстрирование отрывка из литературного про изведения (Вини Пух).**

Совершенствование умения обучающихся составлять сюжетный рисунок опираясь на текст литературного произведения.

**Практическая деятельность**: рисование иллюстрации к сказки Вини Пух.

**Тема 41 Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.**

Эмблемы , их разновидности и значение. Основные правила составления эмблем.

**Практическая деятельность**: Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.

**Тема 42 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения ( Царевна лягушка).**

Совершенствование умения обучающихся составлять сюжетный рисунок опираясь на текст литературного произведения.

**Практическая деятельность**: рисование иллюстрации к сказки Царевна лягушка.

**Тема 43 Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).**

Совершенствования умений рисовать растительные узоры и геометрические фигуры и составление из них узоров.

**Практическая деятельность**: Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме

**Тема 44 Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).**

Знакомство с понятием симметрия. Сравнение и анализ форм предметов . развитие навыков рисования симметричных форм.

**Практическая деятельность**: Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору.

**Тема 45 Декоративная роспись морских камней «Жуки»**

Основные принципы росписи камней. Правила работы с красками и лаком

**Практическая деятельность**:Декоративная роспись морских камней «Жуки»

**Раздел 3Рисование на темы 12ч**

**Тема 46 Тематическое рисование «Воспоминание о лете»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**:Тематическое рисование «Воспоминание о лете»

**Тема 47 Тематическое рисование «Осень в лесу»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**:Тематическое рисование «Осень в лесу»

**Тема 48,49 Тематическое рисование «Открытка с 8 марта»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**: Тематическое рисование «Новогодняя открытка»

**Тема 50 Тематическое рисование «Космос»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**:Тематическое рисование «Космос»

**Тема 51 Рисование на тему «Лес зимой».**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**:Тематическое рисование «Лес зимой».

**Тема 52, 53 Рисование на тему «3имние развлечения»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму. (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

**Практическая деятельность**:Рисование на тему «3имние развлечения»

**Тема 54,56 Тематическое рисование «Любимый литературный герой»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**: Тематическое рисование «Любимый литературный герой»

**Тема 56, 57 Тематическое рисование «Весенний пейзаж»**

Совершенствования умений рисовать по памяти, самостоятельно выстраивания композиции в рисунке и подбирать цветовую гамму.

**Практическая деятельность**: Тематическое рисование «Весенний пейзаж»

**Раздел 4 Беседы об изобразительном искусстве**

**Тема 58 Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»**

Живопись ее особенности и принципы. Известные художники- живописцы.

**Тема 59 Беседа «Декоративно-прикладное искусство»**

Значение в жизни человека декоративно- прикладного искусства. Виды декоративно-прикладных искусств: керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.

**Практическая деятельность**: эскиз предметов декоративно-прикладного искусства

**Тема 60 Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»**

Беседа о значении художественных материала , цветовой гамме, композиции и светотени в рисунке.

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 61 Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство»** Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Meдвeдь» и др.).

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 62 Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»** Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 63 Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»**

Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве России и их роль в жизни наших предков.

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 64 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»**

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 65,66 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». Ее особенности, техника исполнения. Знакомства с творчеством художниками работавшими в этом жанре.

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 67 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков**

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).

**Практическая деятельность**: просмотр учебного пособия

**Тема 68 Итоговая выставка**

Просмотр своих работ, анализ своей деятельности.

**Практическая деятельность**: Просмотр своих работ, анализ своей деятельности.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|  | **Рисование с натуры** | **18** |
| 1 | Рисование простого натюрморта « яблоко и керамический стакан». | 1 |
| 2 | Рисование несложного натюрморта из овощей | 1 |
| 3 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы. | 1 |
| 4 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | 1 |
| 5 | Рисование с натуры игрушек. | 1 |
| 6 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск», «Дорожные работы». | 1 |
| 7 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). | 1 |
| 8 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 |
| 9 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 |
| 10 | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | 1 |
| 11 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 |
| 12 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 |
| 13 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). | 1 |
| 14 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). | 1 |
| 15 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). | 1 |
| 16 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | 1 |
| 17 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). | 1 |
| 18 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). | 1 |
| **2** | **Декоративное рисование** | **27** |
| 19 | Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий. | 1 |
| 20-21 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | 2 |
| 22 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 23 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). | 1 |
| 24 | Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами» | 1 |
| 25 | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четыpex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). | 1 |
| 26 | Узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 |
| 27 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 28 | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см). | 1 |
| 29 | Декоративное рисование «Посуда» | 1 |
| 30 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору. | 1 |
| 31 | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см). | 1 |
| 32 | Рисование веточки рябины | 1 |
| 33 | Декоративное рисование «Елочные игрушки» | 1 |
| 34 | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). | 1 |
| 35 | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 1 |
| 36 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон). | 1 |
| 37 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения | 1 |
| 38 | Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг) | 1 |
| 39 | Выполнение эскиза « мода в школе» | 1 |
| 40 | Иллюстрирование отрывка из литературного про изведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 |
| 41 | Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям. | 1 |
| 42 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 |
| 43 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). | 1 |
| 44 | Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал). | 1 |
| 45 | Декоративная роспись морских камней «Жуки» | 1 |
| **3** | **Рисование на темы** | **12** |
| 46 | Тематическое рисование «Воспоминание о лете» | 1 |
| 47 | Тематическое рисование «Осень в лесу» | 1 |
| 48  49 | Тематическое рисование «открытка с 8 марта» | 2 |
| 50 | Тематическое рисование «Космос» | 1 |
| 51 | Рисование на тему «Лес зимой». | 1 |
| 52-53 | Рисование на тему «3имние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.). | 2 |
| 54-55 | Тематическое рисование «Любимый литературный герой» | 2 |
| 56-57 | Тематическое рисование «Весенний пейзаж» | 2 |
| **4** | **Беседы об изобразительном искусстве** | **11** |
| 58 | Беседа об изобразительном искусстве «Живопись» | 1 |
| 59 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» | 1 |
| 60 | Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи» | 1 |
| 61 | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» | 1 |
| 62 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» | 1 |
| 63 | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» | 1 |
| 64 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» | 1 |
| 65,66 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». | 2 |
| 67 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков | 1 |
| 68 | Итоговая выставка | **1** |
|  | **Итого:** | **68часа** |

**Содержание программы 6 класс**

**Тема 1 Рисование с натуры игрушки**

Знакомство с основными принципами рисования с натуры. Соблюдение пропорций, построение вспомогательных линей.

**Практическая деятельность:** рисование игрушки с натуры.

**Тема 2 Беседа «Декоративно-прикладное искусство»**

Беседа о «Декоративно-прикладное искусство». Знакомство с видами декоративно-прикладных искусств: художественные росписи, обработка древесины, работа со стеклом, глиной, металлом и тканями.

**Практическая деятельность:** рисование изделия, выполненного в одной из техник.

**Тема 3,4 Составление сетчатого узора для детской ткани 2ч**

Знакомство с определением «узор». Рассматривание наглядных образцов узоров на тканях.

**Практическая деятельность:** Составление сетчатого узора для детской ткани

**Тема 5 Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов**

Знакомство с видом изобразительного искусства «Натюрморт». Основы композиции натюрморта и его разновидности.

**Практическая деятельность:** Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов

**Тема 6 Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей**

Знакомство с видом изобразительного искусства «Натюрморт». Основы композиции натюрморта и его разновидности.

**Практическая деятельность:** Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей

**Тема 7,8 Декоративное рисование – составление симметричного узора 2ч**

Знакомство с видами узоров и их применением в различных видах творчества. Симметрия в изображениях.

**Практическая деятельность:** составление симметричного узора

**Тема 9 Декоративное рисование – составление эскиза для значка**

Знакомство с понятием «эскиз». Рассмотрение наглядных образцов.

**Практическая деятельность:** составление эскиза для значка

**Тема 10 Беседа. Живопись**

Беседа о живописи.Знакомство с творчеством русских и зарубежных художников.

**Практическая деятельность:** просмотр учебного материала, беседа с учителем.

**Тема 11,12 Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.2ч**

Знакомство правилами рисования с натуры, соблюдения пропорций, перспектива в рисунке, передача объёма изображаемого предмета.

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

**Тема 13 Рисование на тему «Что мы видели на стройке?»**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** рисунок на тему «Что мы видели на стройке?»

**Тема 14 Беседа. Скульптура**

Беседа о скульптуре. История развития данного вида искусства в разных странах. Знакомство с творчеством известных скульпторов их работами.

**Практическая деятельность:** просмотр учебного материала, беседа с учителем .

**Тема 15 Рисование новогодней открытки**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** составление композиционного рисунка для новогодней открытки.

**Тема 16-17- Изготовление новогодних карнавальных очков 2ч**

Совершенствование умения обучающихся составлять тематическую композицию в рисунке. Подбирать цветовую гамму в рисунке. Приемы работы с акварелью .

**Практическая деятельность:** Изготовление новогодних карнавальных очков

**Тема 18 Рисование с натуры предметов цилиндрической формы**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** изображения стакана цилиндрической формы.

**Тема 19 Беседа. Прошлое нашей Родины в произведениях художников**

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях художников». Знакомство с исторической живописью и художниками работающих в этом стиле.

**Практическая деятельность:** просмотр учебного материала, беседа с учителем.

**Тема 20 Рисование с натуры предмета конической формы**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** рисование детской пирамидки.

**Тема 21,22 Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление 2ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** рисование чайника

**Тема 23 Рисование «ленточного» шрифта по клеткам**

Знакомство с понятием «ленточного» шрифта. Пример построения простых букв Гротеска. Пропорции основного шрифта.

**Практическая деятельность:** Рисование «ленточного» шрифта по клеткам

**Тема 24 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения**

Совершенствование умения обучающихся составлять сюжетный рисунок опираясь на текст литературного произведения.

**Практическая деятельность:** Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Теремок»

**Тема 25 Рисование по памяти и по представлению**

Развитие навыка рисования по памяти и представлению. Изучение основы композиции и перспективы в рисунке

**Практическая деятельность:** рисунок «прогулка по лесу»

**Тема 26,27 Рисование с натуры птиц 2 ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** поэтапное рисование птиц.

**Тема 28,29 Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»2ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** композиционный рисунок «Птицы – наши друзья»

**Тема 30 Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус)**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус)

**Тема 31 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ**

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ. Знакомство с батальным жанром живописи.

**Практическая деятельность:** просмотр учебного материала, беседа с учителем .

**Тема 32 Декоративное оформление почтового конверта**

Совершенствование умения обучающихся составлять тематическую композицию в рисунке. Подбирать цветовую гамму в рисунке. Приемы работы с акварелью .

**Практическая деятельность:** Декоративное оформление почтового конверта

**Тема 33,34 Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка)2 ч**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок

**Практическая деятельность:** Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка)

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| Рисование с натуры | | |
| 1 | Рисование с натуры игрушки | 1 |
| 2 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» | 1 |
| 3 | Составление сетчатого узора для детской ткани | 1 |
| 4 | Составление сетчатого узора для детской ткани | 1 |
| 5 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов | 1 |
| 6 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей | 1 |
| 7 | Декоративное рисование – составление симметричного узора | 1 |
| 8 | Декоративное рисование – составление симметричного узора | 1 |
| 9 | Декоративное рисование – составление эскиза для значка | 1 |
| 10 | Беседа. Живопись | 1 |
| 11 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
| 12 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке?» | 1 |
| 13 | Беседа. Скульптура | 1 |
| 14 | Рисование новогодней открытки | 1 |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных очков | 1 |
| 16 | Изготовление новогодних карнавальных очков | 1 |
| 17 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | 1 |
| 18 | Беседа. Прошлое нашей Родины в произведениях художников | 1 |
| 19 | Рисование с натуры предмета конической формы | 1 |
| 20 | Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление | 1 |
| 21 | Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление | 1 |
| 22 | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам | 1 |
| 23 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 |
| 24 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 |
| 25 | Рисование по памяти и по представлению | 1 |
| 26 | Рисование с натуры птиц | 1 |
| 27 | Рисование с натуры птиц | 1 |
| 28 | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» | 1 |
| 29 | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» | 1 |
| 30 | Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус) | 1 |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ | 1 |
| 32 | Декоративное оформление почтового конверта | 1 |
| 33 | Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка) | 1 |
| 34 | Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка) | 1 |