РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

**6 класс ОВЗ УУО**

**1. Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является частью учебного плана.

Количество часов: **6 класс- в неделю 2 часа, в год– 68 часов.**

**2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся. ***Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП 2 варианта является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.***

**Требования устанавливаются к результатам:**

• **личностным,** включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;

• **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного материала опыт специфический для данной предметной области, деятельности по получению нового знания и его применению.

**Личностные результаты освоения данной программы, могут включать:**

1.Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);

2.Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;

3.Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;

4.Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;

5.Владение правилами поведения в учебной ситуации;

6.Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;

7.Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;

8.Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;

9.Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

10.Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образов

**Предметные результаты:**

Исходя из индивидуальных, психофизических, речевых, интеллектуальных особенностей, уровень усвоения знаний детьми с умеренной умственной отсталостью по предмету "Речь и альтернативная коммуникация" оценивается по степеням обученности: минимальному и достаточному.

Достаточный- ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, допускает неточности, которые исправляет сам.

Минимальный – ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, при выполнении работ нуждается в частичной или постоянной помощи учителя, допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| - Умение принимать партнера по коммуникации.  -Умение воспринимать обращения через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.  - Умение обращать внимание на другого человека и получение ответа на внимание  - Умение согласиться на контакт и отказаться от контакта. Установление ребѐнком контакта доступным способом. Способность поддерживать контакт.  - Умение распознавать, что поступает сообщение. Умение высказываться (вербально или невербально)  - Умение воспринимать речевое обращение и реагировать на него. Внимание к речевому обращению и реагирование на него доступным образом (изменение поведения, поворот лица и т.д.). Умение получать вербальные ответы на свои сообщения (в том числе невербальные).  -Умение различать голос и прочие шумы. Умение узнавать голоса знакомых людей.  -Умение реагировать на имя, просьбу, запрет. Умение понимать похвалу и простые формы вежливости | **1.Коммуникация с использованием вербальных средств:**  -Умение реагировать на собственное имя. Умение привлечь к себе внимание, приветствовать и прощаться с собеседником звуком (словом, предложением).  - Умение выразить свои желания, просьбу звуком (словом, предложением). Умение ответить на вопрос, поддержать диалог, задать вопрос словом (предложением).  **2. Коммуникация с использованием невербальных средств:**  -Умение пользоваться помощью партнера при формулировании высказывания.  Независимая коммуникация: самостоятельно формулируемое сообщение.  -Умение продуцировать мануальные знаки с помощью движений собственного тела.  -Умение пользоваться системой мануальных знаков  -Умение пользоваться системой графических символов.  -Умение пользоваться предметами, для выражения сообщения  **3. Импрессивная речь:**  -Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических символов.  -Понимание предложений. Понимание содержания элементарного текста  **4.Экспрессивная речь:**  -Умение употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы в соответствии с коммуникативной ситуацией.  -Умение употреблять простые по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.), собственное имя, называние имѐн членов семьи (учащихся класса, педагогов класса), называние (употребление) слов, обозначающих предмет, обобщающие понятия, действия предмета, признак предмета, признак действия, состояние; слов, обозначающих число, количество предметов называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении. Называние (употребление) предложений. Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки)  **5. Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации:**  -Умение сообщить собственное имя, имена членов семьи (учащихся класса, педагогов) посредством зависимой или независимой коммуникации.  -Использование графического, предметного символа или мануального знака для обозначения предметов и объектов, действия предмета, признака предмета, обобщающих понятий, признака действия, состояния для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.) Составление простых предложений с ответами на вопросы по содержанию текста, составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям, составление рассказа по одной сюжетной картинке, составление рассказа по серии сюжетных картинок, составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического, предметного символа или мануального знака. Составление рассказа  о себе с использованием графического, предметного символа или мануального знака.  **6. Чтение и письмо:**  *1.Элементы глобального чтения.*  -Умение узнавать (различать) напечатанные слова, обозначающие имена людей, названия предметов, действий.  -Умение использовать карточки с напечатанными словами как дополнительное средства коммуникации.  *2. Предпосылки к осмысленному чтению и письму.*  -Умение узнавать (различать) образы графем (букв).  -Умение производить графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).  *3. Начальные навыки чтения и письма.*  -Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения). Чтение предложений, текста. |

**3. Технологии и методы обучения**

Уроки по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» проводятся 2 раза в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и компонует по степени сложности, исходя из особенностей элементарного развития ребенка. Уроки необходимо строить на комплексной основе с обеспечением самых широких возможностей использования разных видов деятельности.

Используемые в обучении технологии основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителя и учащихся и позволяют обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи учащихся.

**Игровые технологии** – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.

**Применение личностно-ориентированных технологий** направлено на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

**Технологии компенсирующего обучения.** К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой). Это имеет еще более важное значение при работе с детьми-сиротами, часто простое ласковое прикосновение успокаивает ребенка и активизирует его учебную деятельность.

**Здоровьесберегающие технологии.** Проводятся различные физкульт. минутки, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика. Для второго уровня проводится несколько динамических пауз за урок, поскольку дети сильно переутомляются.

В обучении школьников с умеренной умственной отсталостью применяются словесные, наглядные и практические **методы обучения:**

**Словесные методы*:*** *рассказ, объяснение, беседа.*

*Требования к рассказу:* это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение учебного материала. Для лучшей доступности рекомендуется применять прием образности в рассказе. Композиция рассказа состоит из завязки, нарастания и развязки.

В сюжете рассказа должно быть несложные рассуждения. При рассказе обязательно применение наглядности. В рассказе иногда можно использовать небольшой диалог. По длительности рассказ не должен превышать 10 минут. Фабула рассказа должна быть предельно простой с малыми событиями. Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам. Они из-за этого могут потерять нить рассказа.

 Перед рассказом и после него ведется объяснительно-подготовительная работа: проводится беседа для связи рассказа с темой, разбираются трудные и неизвестные слова, а после рассказа желательно провести обобщающую беседу с выделением главной идеи.

*Объяснение* - это логическое изложение темы или объяснение сущности учебного материала на выявление закономерностей фактов в форме рассказа, доказательств, рассуждений и описаний.

Делается это для понимания умственно отсталыми учащимися содержания учебного материала. Объяснение краткое, не более 5 минут. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении. Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией.

*Беседа* - это вопросно-ответный способ изучения учебного материала. Она побуждает к активной мыслительной деятельности умственно отсталого учащегося. Беседа является мощным средством в коррекции умственного развития ученика.

Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль умственно отсталого ученика и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго, эффективность беседы также зависит от качества речи учителя. Речь учителя должна быть выразительной, ясной в произношении, эмоциональной.

**Наглядные методы:**

 Наглядные методы имеют хорошую коррекционную направленность из-за соответствия их наглядно-образному мышлению умственно отсталых детей.

Показ - это предъявление разных практических способов выполнения задания. Условие: обеспечить умственно отсталым детям способность видеть все, что им показывают, нужно научить видеть то, что показывают.

Иллюстрация - это наглядное объяснение путем предъявления предметов, их изображений, примеров. Иллюстрация обеспечивает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметного соотношения (особенно смену времен года, высотную поясность, тепловые пояса и т.д.). После показа объект убирается.

Демонстрация - показ предметов в движении.

Наблюдение - процесс целенаправленного восприятия самими умственно отсталыми детьми по ходу урока.

**Практические методы:** основной источник познания – самостоятельная деятельность учащихся, совместная деятельность учителя и ученика.

Формы организации образовательного процесса

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация).

1. **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

**Раздел «Коммуникация» содержит следующие этапы работы:**

1. **Коммуникация с использование вербальных средств**

* Установление контакта с собеседником;
* реагирование на собственное имя;
* приветствие собеседника звуком, словом, фразой;
* привлечение к себе внимание звуком; словом, фразой
* выражение своих желаний словом, фразой
* выражение просьбы о помощи звуком, словом, фразой;
* выражение согласия (несогласия) звуком, словом, фразой;

1. **Коммуникация с использованием невербальных средств**

* взгляд как средство коммуникации;
* мимика как средство коммуникации;
* жест как средство коммуникации;
* звук, как средство коммуникации;
* предметный символ как средство коммуникации

**Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации».**

1. **Импрессивная речь**

* понимание простых по звуковому составу слов, реагирование на собственное имя, узнавание и различие имен членов семьи;
* понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты)
* понимание слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).
* Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).
* Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
* Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).
* Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).
* Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).
* Понимание простых предложений.
* Понимание сложных предложений.
* Понимание содержания текста.

1. **Экспрессивная речь**

* употребление отдельных звуков, звукоподражания.
* Использование графического изображения для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
* Использование напечатанного слова для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).
* Составление простых предложений с использованием графического изображения.
* Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения.
* Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения.
* Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения.
* Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения.
* Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения.
* Составление рассказа о себе с использованием графического изображения.

1. **«Чтение и письмо»**

* Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (звук, буква, слово, предложение, текст);
* Узнавание образа слова (элементы глобального чтения), предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма (исходя из возможностей ребенка).
* Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
* Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
* Развитие навыков устной коммуникации;
* Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности

**Основные содержательные линии курса**

- Повторение пройденного в начале года.

- Звуки и буквы. Гласные и согласные. Звонкие и глухие, шипящие. Твёрдые и мягкие. Ударные и безударные. Слог.

- Слово. Слова предметы, слова признаки предметов, слова действия предметов. Предлоги.

- Предложение. Согласование слов в предложении.

- Текст.

- Орфограммы.

- Связная речь.

- Повторение пройденного в конце года.

**5. Тематическое планирование по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол -во часов** | **Дата** |
| 1. | **I четверть.** Повторение. | 1ч |  |
| 2. | Повторение. | 1 ч |  |
| 3. | Здравствуй школа!  Сентябрь М.Садовский | 1 ч |  |
| 4. | Употребление простого предложения.  Большая буква в начале предложения, точка в конце. | 1 ч |  |
| 5. | Весёлая улица. По В. Воскобойникву | 1ч |  |
| 6. | Употребление простого предложения.  Большая буква в начале предложения, точка в конце | 1 ч |  |
| 7. | Первое сентября. В.Берестов | 1 ч |  |
| 8. | Установление порядка слов в предложении. Последовательность предложений в тексте. | 1 ч |  |
| 9. | Установление порядка слов в предложении. Последовательность предложений в тексте. | 1 ч |  |
| 10. | Установление порядка слов в предложении. Последовательность предложений в тексте. | 1 ч |  |
| 11. | Завтра в школу. В. Драгунский | 1 ч |  |
| 12. | Составление предложений по рисункам на тему, предложенную учителем. Расчленение сплошного текста на отдельные предложения. | 1ч |  |
| 13. | Составление предложений по рисункам на тему, предложенную учителем. Расчленение сплошного текста на отдельные предложения. | 1ч |  |
| 14. | Составление предложений по рисункам на тему, предложенную учителем. Расчленение сплошного текста на отдельные предложения. | 1ч |  |
| 15. | Составление предложений по рисункам на тему, предложенную учителем. Расчленение сплошного текста на отдельные предложения. | 1 ч |  |
| 16. | Звуки и буквы /Звуки и буквы. Выделение данного звука из слова. Определение количества звуков и букв в слове. Аудирование: Пятёрки по Э. Шиму, Кто лучшим будет В. Бирюков. | 1ч |  |
| 17. | **II четверть.** Обида В. Хомченко  Наша учительница А.Аксёнова  Школьные загадки. | 1ч |  |
| 18. | Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. Практические упражнения в использовании алфавита. | 1ч |  |
| 19. | Порядок букв русской азбуке. Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. Практические упражнения в использовании алфавита. | 1ч |  |
| 20. | Осень. О. Высотская  Последний лист По Ю.Ковалю | 1ч |  |
| 21. | Гласные и согласные звуки и буквы, их различение. Распознавание гласных и согласных звуков и букв. | 1ч |  |
| 22. | Осень. Обсыпается.. по А.Толстой | 1ч |  |
| 23. | Упражнения в выделении гласных и согласных в словах | 1 ч |  |
| 24. | Упражнения в выделении гласных и согласных в словах | 1 ч |  |
| 25. | Сентябрь во дворе Н. Сладков  Воробей В. Степанов | 1ч |  |
| 26. | Гласные буквы е, ё, и, э, ю, я. Гласная " и " в начале слова. | 1 ч |  |
| 27. | Лето на верёвочке По А. Баркову.  Улетают, улетели…Е.Благинина | 1 ч |  |
| 28. | Гласная " е " в начале слова и после гласных. | 1 ч |  |
| 29. | Ворона и синица. По Э. Шиму  За кормом для птиц. По Л.Воронковой | 1ч |  |
| 30. | Гласная  " ё " в начале слова и после гласных. | 1 ч |  |
| 31. | В октябре Г. Ладонщиков **3 четверть**  Страшный невидимка По Н.Сладкову | 1ч |  |
| 32. | Гласные " ю " в начале слова и после гласных. | 1 ч |  |
| 33. | Осень наступила А. Плещеев  Сказка об осеннем ветре По Н. Абрамцевой, Доскажи словечко. | 1 ч |  |
| 34. | Гласные " я " в начале слова и после гласных. | 1 ч |  |
| 35. | Всё для всех Ю. Тувим  Работа по Д. Габе | 1 ч |  |
| 36. | Слова с буквой "э" в начале слова. | 1 ч |  |
| 37. | Мои помощники. В. Орлова  Бабушка и внучка. По А. Потаповой | 1 ч |  |
| 38. | Ударение в слове. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. | 1 ч |  |
| 39. | Повар Б. Заходер  Сюрприз по Дружининой | 1 ч |  |
| 40. | Роль ударения в различении смысла слова. Практические упражнения в постановке ударения. | 1 ч |  |
| 41. | Маргаритка. О. Высотская  Пуговица. По.В. Хомченко | 1 ч |  |
| 42. | Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Условно - графическое изображение слога. | 1 ч |  |
| 43. | Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Условно - графическое изображение слога. | 1 ч |  |
| 44. | Слог как часть слова. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Условно - графическое изображение слога. | 1 ч |  |
| 45. | Портниха Г. Ладонщиков  Пуговица В.Осеева | 1 ч |  |
| 46. | Перенос слов при письме. Деление слов на слоги для переноса. Упражнения в делении слов на слоги для переноса | 1 ч |  |
| 47. | Как я помогал маме мыть пол. По В.Головкяну | 1 ч |  |
| 48. | Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, и, я. Различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я. | 1 ч |  |
| 49. | Как Алёше учиться надоело По С. Баруздину  Чем пахнут ремёсла Дж.Родари | 1 ч |  |
| 50. | Условно - графическое обозначение твёрдых и мягких согласных. | 1 ч |  |
| 51. | Лисята По Е. Чарушину **4четверть**  Заяц Е.Тараховская | 1 ч |  |
| 52. | Дифференциация твёрдых и мягких согласных. | 1 ч |  |
| 53. | Еж По М Пришвину | 1 ч |  |
| 54. | Упражнения в написании слов с твёрдыми и мягкими согласными. | 1 ч |  |
| 55. | Материнская забота По А. Баркову | 1 ч |  |
| 56. | Мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. | 1 ч |  |
| 57. | Белёк По Г.Снегирёву  Пин и Гвин В. Приходько | 1 ч |  |
| 58. | Мягкий знак как показатель мягкости согласных в середине слова. | 3 ч |  |
| 59. | Галка По Б.Житкову | 1 ч |  |
| 60. | Правило переноса слов с мягким знаком. | 1 ч |  |
| 61. | Куриный воспитанник По В.Гаранжину | 1 ч |  |
| 62. | Способы обозначения мягкости согласных. | 1 ч |  |
| 63. | Добрый волк По М. Тарловскому. | 1 ч |  |
| 64. | Повторение пройденного | 1 ч |  |
| 65. | Повторение пройденного | 1 ч |  |
| 66. | Повторение пройденного | 1 ч |  |
| 67. | Повторение пройденного | 1 ч |  |
| 68. | Повторение пройденного | 1 ч |  |

Итого: 68 часов

1. **Материально – техническое обеспечение рабочей программы**

Уроки по реализации данной программы проводятся в классе, который оснащен учебно-дидактическим материалом, раздаточным материалом. Весь материал предъявляется в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей количеству и росту детей, меловой доской. В коррекционно-развивающей работе с детьми используется компьютер, аудио и видео записи.

***Технические средства обучения***

* Компьютер
* ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

**Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:**

<http://www.twirpx.com/> - электронная библиотека;

<http://logopsi.ucoz.com/> - сайт « Логопедия. Дефектология. Психология»;

<http://prezentacya.ru> - образовательный портал «Презентация.ru»;

<http://detsky-mir.com/> - сайт «Детский мир»;

<http://900igr.net> - 900 презентаций для детей;

[www.razumniki.ru](http://www.razumniki.ru) - литература для детского чтения;

<http://zvuki-tut.narod.ru/> - большая подборка звуков;

<http://www.boltun-spb.ru> / - сайт «Болтунишка» (логопедический);

<http://flashsait.com> - бесплатная детская электронная библиотека;

<http://www.defectolog.ru/> - сайт «Дефектолог.ru»;

<http://www.solnet.ee/> - детский портал «Солнышко»;

<http://adalin.mospsy.ru/> - коррекционные упражнения;

-   [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

-   <http://zavuch.info/forums.html>

-   <http://www.gramma.ru>

-   <http://www.openclass.ru>

-   ttp://www.gramota.ru

-   Уроки Мудрой Совы - виртуальная школа (здесь можно в игровой форме приобретать знания, умения и навыки для успешного обучения в школе. <http://www.logozavr.ru/1549/>

**Дидактический материал:**

Предметные и сюжетные картинки.

Фотографии с изображением членов семьи.

Пиктограммы и видеозаписи действий.

Пиктограммы с изображением действий.

Пиктограммы с изображением операций самообслуживания.

Комплект «Загадки – отгадки».

Комплект раскрасок.

- предметные картинки из сери: «одежда», «обувь»;

- предметы одежды (шапка, шарф, кофта, брюки, майка, шорты, колготки, носки);

- дидактическая кукла;

-  фотографии;

- настольно-печатные игры;

- щетка, утюг, губка, крем для обуви;

- тряпки, лейки, тазы, ведра;

- посуда (тарелка, нож, вилка, ложка);

- предметы для сервировки стола (скатерть, салфетки);

- трафареты, карандаши, фломастеры;

- набор кукольной посуды.