Приложение к основной образовательной программе

основного общего образования (ООП ООО)

МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**5 КЛАСС**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные**

1) понимание  родного  русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

        4)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому  и настоящему  многонационального народа России;

         5) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

**Метапредметные результаты:**формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

 определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться работать по предложенному учителем плану;

 в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

 оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

владеть  основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные  УУД:**

ориентироваться в справочном аппарате учебника;

научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**.**

находить ответы на вопросы в тексте, словарях;

делать выводы в результате совместной работы  класса и учителя;

**Коммуникативные результаты:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

учиться работать в паре, группе;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

 участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

 быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

 владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты:**

 представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

 понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

 усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

 освоение базовых понятий лингвистики;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;

 овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

опознавание и анализ основных единиц языка,

 проведение различных видов анализа слова , стилистического анализа текста;

 понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка;

**РАЗДЕЛ 2.**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Введение. (1 час)**

 Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека

1. **Язык и культура.**

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

 Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

 Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

 Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.   Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

 Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

 Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

  Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность,  чистота и богатство речи.

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

 Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

        Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста

         Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

         Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

        Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Резерв учебного времени – 2 ч (**контрольные работы-2 ч)

**Сводная таблица по выполнению**

**практической части рабочей программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ** | **5 класс** |
| **Количество часов в неделю** | **2 ч/н** |
| Контрольная работа | **2** |
| Уроков развития речи | **10** |

**РАЗДЕЛ 3.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | **Контроль**  **знаний** | **Всего** |
| 1. | Введение. | 1 |  | 1 |
| 2. | Язык и культура | 22 | 1 | 22 |
| 3. | Культура и речь | 22 | 1 | 22 |
| 4. | Речь. Речевая деятельность. Текст | 32 |  | 32 |
| 5. | Итоговое повторение | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **68** | **2** | **68** |

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Домашнее**  **задание** | **Дата** | |
| 1 | Наш родной русский язык | П.1; сообщение |  |  |
| 2 | Наш родной русский язык. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. |  |  |  |
| 3 | Из истории русской письменности Краткая история русской письменности. | П.2; упр.4 |  |  |
| 4 | Из истории русской письменности Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. | П. 2, упр. 7 |  |  |
| 5 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | П.3; упр.2 |  |  |
| 6 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры Национальная специфика слов с живой внутренней формой. | П.3; упр.4 |  |  |
| 7 | **РР№1**Язык и речь. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | П.3; упр.7 |  |  |
| 8 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | П.4; упр.10 |  |  |
| 9 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | П.4; упр.14 |  |  |
| 10 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | П.5; упр.18 |  |  |
| 11 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | П.6; упр.20 |  |  |
| 12 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | П.6; упр.21 |  |  |
| 13 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | П.6; упр.22 |  |  |
| 14 | Живое слово русского фольклора | П.7; упр.23 |  |  |
| 15 | Живое слово русского фольклора | П.7; упр.25 |  |  |
| 16 | Живое слово русского фольклора | П.7; упр.27 |  |  |
| 17 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | П.8; упр.29 |  |  |
| 18 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | П.8; упр.31 |  |  |
| 19 | О чем может рассказать имя | П.9; упр.33 |  |  |
| 20 | О чем может рассказать имя | П.9; упр.34 |  |  |
| 21 | Современный русский литературный язык | П.10; упр.35 |  |  |
| 22 | Современный русский литературный язык | П.10; упр.36 |  |  |
| 23 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. | П.11; упр.37 |  |  |
| 24 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | П.11; упр.38 |  |  |
| 25 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | П.12; упр.39 |  |  |
| 26 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | П.12; упр.40 |  |  |
| 27 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | П.12; упр.41 |  |  |
| 28 | Стилистическая окраска слова | П.13; упр.42 |  |  |
| 29 | Стилистическая окраска слова | П.13; упр.43 |  |  |
| 30 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | П.14; упр.44 |  |  |
| 31 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | П.14; упр.45 |  |  |
| 32 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | Подготовить сообщение |  |  |
| 33 | Речевой этикет: нормы и традиции | П.15; упр.46 |  |  |
| 34 | Речевой этикет: нормы и традиции | П.15; упр.47 |  |  |
| 35 | Язык и речь | П.16; упр.48 |  |  |
| 36 | Язык и речь | П.16; упр.50 |  |  |
| 37 | Средства выразительности устной речи | П.17; упр.52 |  |  |
| 38 | Средства выразительности устной речи | П.17; упр.53 |  |  |
| 39 | Средства выразительности устной речи | П.17; упр.54 |  |  |
| 40 | Формы речи: монолог и диалог | П.18; упр.55 |  |  |
| 41 | Формы речи: монолог и диалог | П.18; упр.56 |  |  |
| 42 | Текст и его строение | П.19; упр.58 |  |  |
| 43 | Текст и его строение | П.19; упр.60 |  |  |
| 44 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | П.20; упр.62 |  |  |
| 45 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | П.20; упр.63 |  |  |
| 46 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | П.20; упр.64 |  |  |
| 47 | Средства связи предложений и частей текста | П.21; упр.65 |  |  |
| 48 | Средства связи предложений и частей текста | П.21; упр.66 |  |  |
| 49 | Функциональные разновидности языка | П.22;упр.67 |  |  |
| 50 | Функциональные разновидности языка | П.22;упр.68 |  |  |
| 51 | Разговорная речь. Просьба, извинение | П.23; упр.69 |  |  |
| 52 | Разговорная речь. Просьба, извинение | П.23; упр.70 |  |  |
| 53 | Официально-деловой стиль. Объявление | П.24; упр.71 |  |  |
| 54 | Официально-деловой стиль. Объявление | П.24; упр.72 |  |  |
| 55 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | П.25; упр.73 |  |  |
| 56 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | П.25; упр.74 |  |  |
| 57 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | Подготовить план |  |  |
| 58 | Публицистический стиль. Устное выступление | П.26; упр.75 |  |  |
| 59 | Публицистический стиль. Устное выступление | П.26; упр.76 |  |  |
| 60 | Публицистический стиль. Устное выступление | Подготовить выступление |  |  |
| 61 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | П.27; упр.77 |  |  |
| 62 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | П.27; упр.78 |  |  |
| 63 | Язык художественной литературы. Рассказ | П.27; упр.79 |  |  |
| 64 | Язык художественной литературы. Рассказ | П.27; упр.80 |  |  |
| 65 | Особенности языка фольклорных текстов | П.28; упр.81 |  |  |
| 66 | Особенности языка фольклорных текстов | П.28; упр.82 |  |  |
| 67 | Итоговая контрольная работа. | Работа над проектом |  |  |
| 68 | Итоговый урок. Защита проектов. |  |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

1. Из истории русских имён.

2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

4. Словарь одного слова.

5. Календарь пословиц о временах года.

6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

7. Понимаем ли мы язык Пушкина?

8. Этикетные формы обращения.

9. Как быть вежливым?

10. Как назвать новорождённого?

11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

12. Слоганы в языке современной рекламы.

13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

14. Синонимический ряд: *врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.* Что общего и в чём различие.

15. Подготовка альманаха рассказов.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике | | 0–2 |
| Правильность выбора используемых методов исследования | | 0–2 | |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | | 0–2 | |
| Доказательность принимаемых решений | | 0–2 | |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | | 0–2 | |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта | | 0–2 |
| Характер взаимодействия участников проекта | | 0–2 | |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | | 0–2 |
| Презентация проекта | | 0–2 | |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | | 0–2 | |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | | 0–2 | |
| Новизна представляемого проекта | | 0–2 | |
| Максимальный балл | | 24 | |

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0–6** баллов – «неудовлетворительно»;

**7–12** баллов – «удовлетворительно»;

**13–18** баллов – «хорошо»;

**19–24** балла – «отлично».

**Примеры заданий для текущего и итогового контроля**

**5–6 классы**

**Раздел «Язык и культура»**

**Задание 1**

Прочитайте устойчивые выражения, подумайте, что легло в основу каждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-то ещё. Напишите, на какие группы можно разделить эти пословицы. Приведите аналогичные примеры пословиц.

1. Сперва аз да буки, а там и науки.

2. Начать с азов.

3. Сам оником, ручки фертом.

4. Стоять фертом.

5. У нея ротик фитою.

6. От аза до ижицы.

**Модель ответа**

Учащиеся должны определить, что пословицы отражают:

1) графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *сам оником, ручки фертом; стоять фертом; у нея ротик фитою*;

2) местоположение буквы в азбуке: *сперва аз да буки, а там и науки; начать с азов*; *от аза до ижицы.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценивание №** | **Критерии оценивания** | | **Баллы** |
| 1 | Указаны верно 2 группы пословиц, приведены верные примеры | | 3 |
| 2 | Указаны верно 2 группы пословиц по значению, допущены ошибки в примерах | | 2 |
| 3 | Указана верно 1 группа пословиц по значению, приведён верный пример | | 1 |
| 4 | Нет указаний на группы пословиц  ИЛИ нет ответа | | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 3 | |

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Нормативные документы**

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

**Учебно-методическая литература**

1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru

Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru

Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru

1. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs